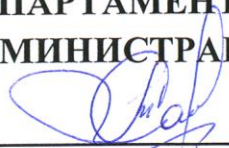


**СОГЛАСОВАНО:**

**НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**

**ДЕПАРТАМЕНТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ г.о.САРАНСК**



**Т.Ю.САЛИЩЕВА**

**«01» сентября 2025 г.**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**ДИРЕКТОР МБУДО «ДМШ№2»**

**г.о.САРАНСК**



**С.А.ШИБЕЕВ**

**«01» сентября 2025 г.**

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа №2» г.о. Саранск**

**на 2025 – 2026 учебный год**

муниципальное задание по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «фортепиано», «струнные инструменты», «народные инструменты», «хоровое пение»; общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств: «фортепиано», «скрипка», «гитара», «аккордеон», «домра», «эстрадный вокал», «эстрадно-джазовый вокал», «эстрадно-вокальное исполнительство», «бас-гитара», «электрогитара», «клавишный синтезатор», «ударные инструменты», «эстрадная хореография»

<b>Муниципальное задание</b>	<b>Количество учащихся</b>	<b>Педагогические часы</b>	<b>Конц. часы</b>	<b>Всего ( пед.часы и конц. часы)</b>	<b>Консул. часы (годовые)</b>
Фортепианное отделение	128	396	31,5	427,5	88,5
Скрипичное отделение	26	83	35	118	15,5
Отделение народных инструментов	96	321,5	36	357,5	54,5
Эстрадное искусство	105	320	16	336	6
Эстрадная хореография	60	34	-	34	-
	<b>415</b>	<b>1154,5</b>	<b>118,5</b>	<b>1273</b>	<b>164,5</b>

**Муниципальное задание**

**По тарификации:**

**педагогические часы - 1154,5, концертмейстерские часы – 118,5**

**ВСЕГО: 1273**

**консультационные часы – 164,5**

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Шибеев

Заместитель директора по учебно-воспитательной

работе \_\_\_\_\_ Н.Г.Ежова

## Сводная

### Фортепианное отделение

#### Наименование предметов

кл	К-во уч.	Специальность	Чтение с листа	Ансамбль	Концерт. класс	Слушание музыки	Сольфеджио	Муз. лит	ЭТМ	Музыка и окруж. мир	Занимательное сольфеджио	Хоровой класс	Муз. информатика	История искусств	Пед. часы	Конц часы
I	32	1,5* 32= 48	0,5*32 = 16			1*5=5	1*5=5 1*1=1					1*3=3			78	3
II	25	1,5* 25= 37,5	0,5*25 =12,5			1*5=5	1,5*5= 7,5			1*1=1	1*1=1	1*2=2			66,5	2
III	25	1,5* 25= 37,5	0,5*25 =12,5			1*5=5	1,5*5= 7,5			1*1=1	1*1=1	1*2=2			66,5	2
IV	20	1,5* 20 =30	0,5*20 =10	0,5*20= 10		1*5=5	1,5*5= 7,5					1,5*2= 3			65,5	3

V	8	$2*8=$ 16	$0,5*8=$ 4	$1*4=$ 4			$1,5*2=$ 3	$1*2=2$				$1,5*2$ =3			32	3
VI	3	$2*3=$ 6	$0,5*3=$ 1,5	$1*3=$ 3			$1,5*1=$ 1,5	$1*1=1$	$1*1=$ 1			$1,5*2=$ 3	$1*1=1$		18	3
VII	8	$2*8=$ 16	$0,5*8=$ 4	$1*4=4$	$1*8=8$		$1,5*2=$ 3	$1*2=$ 2				$1,5*1=$ 1,5			38,5	8.5
VIII	7	$2*7=$ 14	$0,5*7=$ 3,5		$0,5*7=$ 3,5		$1,5*2=$ 3	$1,5*2=$ 3				$1,5*1,$ $5=2$		$1*2=2$	31	7
Bcero	<b>128</b>	<b>205</b>	<b>64</b>	<b>21</b>	<b>11,5</b>	<b>20</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>19,5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>396</b>	<b>31,5</b>

# Сводная

## Скрипичное отделение

### Наименование предметов

класс	кол-во уч-ся	Специальность	Чтение с листа	Ансамбль	Соль-феджио	Муз. литература	Коллективное музицирован. (оркестр, ансамбль скрипачей)	Предмет по выбору	Пед. часы	Конц. часы
I	6	1,5*6=9	0,5*6=3				1*1=1		13	8
II	5	1,5*5=7,5	0,5*5=2,5				1*2=2	1*5=5	17	7
III	6	1,5*6=9	0,5*6=3				1*1=1	1*6=6	19	8
IV	6	1,5*6=9	0,5*6=3	1*3=3				1*6=6	21	9
V	1	1,5*1=1,5	0,5*1=0,5	1*1=1				1*1=1	4	1

<b>VI</b>	<b>1</b>	$2*1=2$	$0,5*1=0,5$	$1*1=1$				$1*1=1$	4,5	1
<b>VII</b>	-									
<b>VIII</b>	<b>1</b>	$2*1=2$	$0,5*1=0,5$	$1*1=1$				$1*1=1$	4,5	1
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>13</b>	<b>6</b>			<b>4</b>	<b>20</b>	<b>83</b>	<b>35</b>

Групповые занятия по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыка и окружающий мир, занимательное сольфеджио, хоровой класс, элементарная теория музыки, музыкальная информатика, проводятся с учащимися фортепианного отделения и народных инструментов.

## Сводная

### Отделение народных инструментов: домра, аккордеон, баян, гитара

#### Наименование предметов

кл.	кол-во уч	Специальность	Чтение с листа	Ансамбль	Слушание музыки	Муз. лит-ра	Сольфеджио	Музыка и окружающий мир	Занимательное сольфеджио	Хор, оркестр ансамбль гитар.	Предмет по выбору	Муз информатика	ЭТМ	Пед. часы	Конц. часы
I	<b>32</b>	1,5*32=48	0,5*32=16		1*3=3	1,5*2=3	1*3=3 1,5*2=3			1*3=3				<b>79</b>	9
II	<b>21</b>	1,5*21=31,5	0,5*21=10		1*3=3	1*2=2	1,5*5=7,5			1*2=2 1*1=1	1*14=14			<b>71</b>	8
III	<b>8</b>	1,5*8=12	0,5*8=4	1*2=2	1*1=1	1*1=1	1,5*2=3			1*1=1	1*8=8	-	-	<b>32</b>	3
IV	<b>16</b>	1,5*14=21 2*2=4	0,5*16=8	1*8=8	1*1=1	1*1=1	1,5*2=3	1*1=1	1*1=1	1*2=2	1*10=10	-	-	<b>60</b>	6
V	<b>8</b>	1,5*6=9 2*2=4	0,5*8=4	1*4=4		1,5*2=4	1,5*2=3			1*1=1	1*7=7			<b>36</b>	4

<b>VI</b>	<b>7</b>	1,5*7=1 0,5	0,5*7= 3,5	1*3= 3	1*1=1      1,5*1=1,5						1*7= 7	1*1=1	1*1=1	<b>28,5</b>	5
<b>VII</b>	<b>3</b>	1,5*3=4, 5	0,5*3= 1,5	1*2= 2							1*3= 3			<b>11</b>	2
<b>VIII</b>	<b>1</b>	1,5*1=1, 5	0,5*1=0,5	1*1= 1							1*1= 1			<b>4</b>	-
<b>Bce ro</b>	<b>96</b>	<b>146</b>	<b>47,5</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>321,5</b>	<b>36</b>

## Сводная

**Отделение «Эстрадное искусство»: эстрадный вокал, эстрадно-вокальное исполнительство, эстрадно-джазовый вокал, хоровое пение**

### Наименование предметов

кл	кол -во уч.	Специальность	Музицирование	Музыка и окружающий мир	Практич. Сольфед.	Занимательное сольфеджио	Сольфеджио	Слушание музыки	Предмет по выбору/фортепиано	Хоровой класс	Эстрадная хореография	Вокал. ансамбль  /инструм. ансамбль	Пед. часы	Конц. часы
I	34	1,5*34= 51	0,5*34= 17	1*2=2	1,5*1= 1	1*2=2	1*5=5	1*5=5	1 *21= 21	1*1= 1			105	5
II	21	1,5*21= 31,5	0,5*21= 10,5	1*2=2	1,5*2= 3	1*2=2			1*15= 15			2*1=2 2*1=2	68	3
III	18	1,5*18= 27	0,5*18= 9	1*2=2	1,5*1= 1,5	1*2=2			1*12= 12			2*1=2	55,5	3

		27	9		1,5				12					
<b>IV</b>	<b>12</b>	1,5*12= 18	0,5*12=6	1*2=2		1*2=2			1*10= 10		1,5*1= 1,5	2*1=2 2*1=2	43,5	2
<b>Всего</b>	<b>85</b>	<b>127,5</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>10</b>	<b>272</b>	<b>13</b>

Групповые занятия по предмету хоровой класс проводится с учащимися отделений фортепианного, скрипичного и народных инструментов.

# Сводная

## Отделение «Эстрадная хореография»

### Наименование предметов

класс	кол-во учащихся	Классический танец	Гимнастика	Эстрадный танец	История хореографического искусства	Постановка концертных номеров	Всего
I	11	1*1=1	1*1=1	2*1=2	-	1	5
II	18	1*2=2	1*2=2	2*2=4	-	2	10
III	13	1*2=2	1*2=2	2*2=4	-	1	9
IV	18	1*2=2		2*2=4	1*2=2	2	10
Всего	60	7	5	14	2	6	34

# Сводная

## Отделение «Эстрадное искусство» эстрадные инструменты

### Наименование предметов

кл	кол-во уч-ся	Специальность	Музичествование	Музыка и окружающий мир	Занимательное сольфеджио	Предмет по выбору	Инструментальный ансамбль	Пед. часы	Конц. часы
I	7	1,5*7= 10,5	0,5*7= 3,5					14	1
II	6	1,5*6=9	0,5*6=3			1*2=2	2*1=2	16	1
III	1	1,5*1=1,5	0,5*1=0,5					2	
IV	6	1,5*6=9	0,5*6=3			1*2=2	2*1=2	16	1
Всего	20	30	10			4	4	48	3

Групповые занятия по предметам: музыка и окружающий мир, занимательное сольфеджио, проводятся с учащимися отделения по специальности «эстрадный вокал».



ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	0,5/0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>296</b>	<b>131</b>	<b>165</b>												
В.02.УП.02	Музыкальная информатика	98	32		66		12							1		
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		12							1		
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2106			7		5,5	6	6	7,5	8	9,5	10,5	11,5/10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>		4335	2229	2106					11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	9								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			2	2	2	2	2	2	2	2



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10					1	1	1	1	1	







**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения								
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3519-4360,5</b>	<b>1778-1942</b>	<b>1741-2021</b>					количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1741</b>					недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	-	-	559	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	-	165	-	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	6		1	1	1						
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,..10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10	10		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>781,5</b>	<b>221,5</b>		<b>477,5</b>								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.04.УП.04	Фортепиано	122,5	41			81,5	2,6,8		1	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33			10						
В.06.	Дополнительный инструмент	49	16			33	8					1	
В.8.	Музыкальная информатика	49	16		33		10						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1517</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3124,5</b>	<b>1525</b>		<b>1517</b>				<b>12,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22,5</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе**  
**в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

**8 лет обучения**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Хоровое пение» ДМШ №2 (срок обучения 8 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4550</b>	<b>1826</b>	<b>2724</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3573</b>	<b>1514</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.МИ.01.00</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2114</b>	<b>839</b>	<b>1275</b>												
ПО.МИ.01.01.	Хор	1283	263	921			1-14		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	526			329	2-15		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-9, 11-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3447	1514	1933				10,5	11	12	12,5	13,5	13,5	15,5/16	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	3								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>977</b>	<b>361</b>	<b>616</b>											
В.01.	Ансамбль	164	82	82		15							1	1	1/0
В.02.	Постановка голоса	789	263		526	2-14	16	2	2	2	2	2	2	2	2
В.03.	Основы дирижирования	24	16		8	13								0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2549				8	8,5	8,5	8,5	9,5	10,5	11,5/12	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>		4424	1875	2549				11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/23	25/23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	3								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			84				10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	110,5
К.03.02.	Сольфеджио			10				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.03	Фортепиано			11,5				1	1	1	1	1	1	2	2
К.03.04	Слушание музыки /Муз.литература							1	1	1	1	1	1	1	1,5
К.03.05	Постановка голоса				8			1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.04.	Основы дирижирования			2										1	1
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-





**Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области музыкального искусства МБУДО «ДМШ №2»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ФОРТЕПИАНО (4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: фортепиано	инд.	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	груп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Занимательное сольфеджио	груп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Народные инструменты, ВИА, эстрадный вокал, скрипка, эстрадные инструменты, хореография	груп.	1	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ФОРТЕПИАНО (3 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю			
			I	II	III	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: фортепиано	инд.	2	2	2	III
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	II
1.3	Концертмейстерский класс	инд	1	1	-	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1,5	1,5	1,5	III
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Народные инструменты, ВИА, эстрадный вокал, скрипка, эстрадные инструменты, хореография, хоровой класс	групп.	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	3

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: ФОРТЕПИАНО (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: фортепиано	инд.	2	II
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	

2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ГИТАРА, ДОМРА, АККОРДЕОН, БАЯН (4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: домра, гитара, аккордеон, баян	инд.	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Занимательное сольфеджио	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Фортепиано, народные инструменты, ВИА, эстрадный вокал, скрипка, эстрадные инструменты	групп.	1	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: ГИТАРА, ДОМРА, АККОРДЕОН, БАЯН (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: народные инструменты	инд.	1	II
1.2	Ансамбль	инд.	1	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	груп.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СКРИПКА (4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: скрипка	инд.	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	IV
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	груп.	1	1	1	1	IV
2.2	Занимательное сольфеджио	груп.	1	1	1	1	IV
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Фортепиано, народные	груп.	1	1	1	1	

	инструменты, ансамбль, ВИА, эстрадный вокал, эстрадные инструменты, хореография						
		<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: СКРИПКА (1 год обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: скрипка	инд.	1	II
1.2	Ансамбль	инд.	1	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»: УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР, ЭЛЕКТРОГИТАРА, БАС-ГИТАРА (4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				Аттестация
			I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: эстрадный инструмент	инд.	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	груп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Занимательное сольфеджио	груп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Фортепиано, народные инструменты, ансамбль, ВИА, эстрадный вокал, хореография	груп.	1	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: УДАРНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ, КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР, ЭЛЕКТРОГИТАРА, БАС-ГИТАРА  
(1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: эстрадный инструмент	инд.	1	II
1.2	Ансамбль	инд.	1	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	груп.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»  
(4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального	инд.	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>

	исполнительства: эстрадный вокал						
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Занимательное сольфеджио	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.3	Хоровой класс	групп.	1	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Фортепиано, народные инструменты, эстрадные инструменты, хореография	групп.	1	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММЕ ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: эстрадный вокал	инд.	1	II
1.2	Ансамбль	инд.	1	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	груп.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА « ЭСТРАДНО - ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ» (4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: эстрадно-джазовый вокал	инд.	2	2	2	2,5	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Ансамбль (дуэт)	инд.	-	1	1	1	<b>IV</b>

1.3.							
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1,5	1,5	1,5	2	<b>IV</b>
2.2	История эстрадной музыки	групп			1	1	
2.3.	Эстрадная гармония	групп			1	1	
2.4	Хоровой класс	групп	1	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>3.1</b>	ВИА, музыкальная информатика, ЭТМ, фортепиано, народные инструменты, эстрадные инструменты, хореография		1	1	1		
		<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:  
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ» (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>3,5</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: эстрадно-джазовый вокал	инд.	2,5	II
1.2	Ансамбль	инд.	1	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	2	II
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	
<b>3.1</b>	ВИА, музыкальная	инд.	1	II

	информатика, ЭТМ, фортепиано, народные инструменты, эстрадные инструменты, хореография			
		<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ» (4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				Аттестация
			I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	Классический танец	групповая	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Гимнастика	групповая	1	1	1		<b>IV</b>
1.3.	Эстрадный танец	групповая	2	2	3	3	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>					<b>1</b>	
2.1	История хореографического искусства	групповая	-	-		1	<b>IV</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Подготовка концертных номеров		1	1	2	2	
		<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»  
(1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Классический танец	инд.	1	II
1.2	Гимнастика	инд.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>2</b>	



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830066

Владелец Шибеев Сергей Александрович

Действителен с 05.11.2025 по 05.11.2026