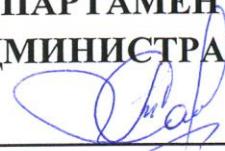


**СОГЛАСОВАНО:**

**НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
ДЕПАРТАМЕНТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ г.о.САРАНСК**

  
**Т.Ю.САЛИЩЕВА**

«01» сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

**ДИРЕКТОР МБУДО «ДМШ№2»**

**г.о.САРАНСК**



  
**С.А.ШИБЕЕВ**

«01» сентября 2025 г.

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа №2» г.о. Саранск**

**на 2025 – 2026 учебный год**

муниципальное задание по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «фортепиано», «струнные инструменты», «народные инструменты», «хоровое пение»; общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств: «фортепиано», «скрипка», «гитара», «аккордеон», «домра», «эстрадный вокал», «эстрадно-джазовый вокал», «эстрадно-вокальное исполнительство», «бас-гитара», «электрогитара», «клавишный синтезатор», «ударные инструменты», «эстрадная хореография»

<b>Муниципальное задание</b>	<b>Количество учащихся</b>	<b>Педагогические часы</b>	<b>Конц. часы</b>	<b>Всего ( пед.часы и конц. часы)</b>	<b>Консул. часы (годовые)</b>
Фортепианное отделение	128	396	31,5	427,5	88,5
Скрипичное отделение	26	83	35	118	15,5
Отделение народных инструментов	96	321,5	36	357,5	54,5
Эстрадное искусство	105	320	16	336	6
Эстрадная хореография	60	34	-	34	-
	<b>415</b>	<b>1154,5</b>	<b>118,5</b>	<b>1273</b>	<b>164,5</b>

### Муниципальное задание

**По тарификации:**

**педагогические часы - 1154,5, концертмейстерские часы – 118,5**

**ВСЕГО: 1273**

**консультационные часы – 164,5**

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Шибеев

Заместитель директора по учебно-воспитательной

работе \_\_\_\_\_ Н.Г.Ежова

## Сводная

### Фортепианное отделение

#### Наименование предметов

кл	к-во уч.	Специальность	Чтение с листа	Ансамбль	Концерт. класс	Слушание музыки	Сольфеджио	Муз. лит	ЭТМ	Музыка и окруж. мир	Занимательное сольфеджио	Хоровой класс	Муз. информатика	История искусства	Пед. часы	Конц. часы
I	32	1,5*	0,5*32 = 32= 16 48			1*5=5	1*5=5 1*1=1					1*3=3			78	3
II	25	1,5*	0,5*25 =12,5 25= 37,5			1*5=5	1,5*5= 7,5			1*1=1	1*1=1	1*2=2			66,5	2
III	25	1,5*	0,5*25 =12,5 25= 37,5			1*5=5	1,5*5= 7,5			1*1=1	1*1=1	1*2=2			66,5	2
IV	20	1,5*	0,5*20 =10 20 =30	0,5*20= 10		1*5=5	1,5*5= 7,5					1,5*2= 3			65,5	3

V	8	2*8=	0,5*8=	1*4=			1,5*2=	1*2=2			1,5*2			32	3	
			16	4	4		3				=3					
VI	3	2*3=	0,5*3=	1*3=			1,5*1=	1*1=1	1*1=		1,5*2=	1*1=1		18	3	
			6	1,5	3		1,5		1		3					
VII	8	2*8=	0,5*8=	1*4=4	1*8=8		1,5*2=	1*2=			1,5*1=			38,5	8.5	
			16	4			3	2			1,5					
VIII	7	2*7=	0,5*7=		0,5*7=		1,5*2=	1,5*2=			1,5*1,		1*2=2	31	7	
			14	3,5	3,5		3	3			5=2					
Bcero	128	205	64	21	11,5	20	39	8	1	2	2	19,5	1	2	396	31,5

## Сводная

### Скрипичное отделение

#### Наименование предметов

класс	кол-во уч-ся	Специальность	Чтение с листа	Ансамбль	Соль-феджио	Муз. литература	Коллективное музенирован. (оркестр, ансамбль скрипачей )	Предмет по выбору	Пед. часы	Конц. часы
I	6	1,5*6=9	0,5*6=3				1*1=1		13	8
II	5	1,5*5=7,5	0,5*5=2,5				1*2=2	1*5=5	17	7
III	6	1,5*6=9	0,5*6=3				1*1=1	1*6=6	19	8
IV	6	1,5*6=9	0,5*6=3	1*3=3				1*6=6	21	9
V	1	1,5*1=1,5	0,5*1=0,5	1*1=1				1*1=1	4	1

<b>VI</b>	<b>1</b>	<b>2*1=2</b>	<b>0,5*1=0,5</b>	<b>1*1=1</b>				<b>1*1=1</b>	<b>4,5</b>	<b>1</b>	
<b>VII</b>	-										
<b>VIII</b>	<b>1</b>	<b>2*1=2</b>	<b>0,5*1=0,5</b>	<b>1*1=1</b>				<b>1*1=1</b>	<b>4,5</b>	<b>1</b>	
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>13</b>	<b>6</b>				<b>4</b>	<b>20</b>	<b>83</b>	<b>35</b>

Групповые занятия по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыка и окружающий мир, занимательное сольфеджио, хоровой класс, элементарная теория музыки, музыкальная информатика, проводятся с учащимися фортепианного отделения и народных инструментов.

# Сводная

## Отделение народных инструментов: домра, аккордеон, баян, гитара

### Наименование предметов

кл.	кол -во уч	Специаль- ность	Чтение с листа	Ансамбл- ь	Слуша- ние музыки	Муз. лит-ра	Сольфед- жио	Музыка и окружаю- щий мир	Занимае- льное сольфед- жио	Хор, оркестр ансамбль гитар.	Предмет по выбору	Муз инфор матика	ЭТМ	Пед. часы	Конц. часы
I	<b>32</b>	1,5*32=48	0,5*32=16		1*3=3	1,5*2=3	1*3=3 1,5*2=3			1*3=3				<b>79</b>	9
II	<b>21</b>	1,5*21=31,5	0,5*21=10		1*3 = 3	1*2=2	1,5*5=7,5			1*2=2 1*1=1	1*14=14			<b>71</b>	8
III	<b>8</b>	1,5*8=1 2	0,5*8=4	1*2= 2	1*1 = 1	1*1=1	1,5*2=3			1*1=1	1*8=8	-	-	<b>32</b>	3
IV	<b>16</b>	1,5*14=21 2*2=4	0,5*16=8	1*8= 8	1*1 = 1	1*1=1	1,5*2=3	1*1 = 1	1*1=1	1*2=2	1*10=10	-	-	<b>60</b>	6
V	<b>8</b>	1,5*6=9 2*2=4	0,5*8=4	1*4= 4		1,5*2=4	1,5*2=3			1*1=1	1*7=7			<b>36</b>	4

<b>VI</b>	<b>7</b>	$1,5*7=1$ 0,5	$0,5*7=$ 3,5	$1*3= 3$	$1*1=1$	$1,5*1=1,5$				$1*7=$ 7	$1*1=1$	$1*1=1$	<b>28,5</b>	5	
<b>VII</b>	<b>3</b>	$1,5*3=4,$ 5	$0,5*3=$ 1,5	$1*2= 2$						$1*3=$ 3			<b>11</b>	2	
<b>VIII</b>	<b>1</b>	$1,5*1=1,$ 5	$0,5*1=0,5$	$1*1= 1$						$1*1=$ 1			<b>4</b>	-	
<b>Bce ro</b>	<b>96</b>	<b>146</b>	<b>47,5</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>321,5</b>	<b>36</b>

## Сводная

## **Отделение «Эстрадное искусство»: эстрадный вокал, эстрадно-вокальное исполнительство, эстрадно-джазовый вокал, хоровое пение**

## **Наименование предметов**

кл	кол -во уч.	Специаль ность	Музици рование	Музыка и окружаю щий мир	Практич. Сольфед.	Занимате льное сольфед жио	Сольфед жио	Слушан ие музыки	Пред мет по выбору/ фортепиа но	Хоровой класс	Эстрадная хореогра фия	Вокал. ансамбль /инструм. ансамбль	Пед. часы	Конц. часы
I	34	1,5*34=51	0,5*34=17	1*2=2	1,5*1=1	1*2=2	1*5=5	1*5=5	1 *21=21	1 *1=1			105	5
II	21	1,5*21=31,5	0,5*21=10,5	1*2=2	1,5*2=3	1*2=2			1*15=15			2*1=2	68	3
III	18	1,5*18=	0,5*18=	1*2=2	1,5*1=	1*2=2			1*12=			2*1=2	55,5	3

		27	9		1,5				12				
<b>IV</b>	<b>12</b>	$1,5 \cdot 12 =$ 18	$0,5 \cdot 12 = 6$	$1 \cdot 2 = 2$		$1 \cdot 2 = 2$			$1 \cdot 10 =$ 10		$1,5 \cdot 1 =$ 1,5	$2 \cdot 1 = 2$	43,5 2
<b>Все го</b>	<b>85</b>	<b>127,5</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>10</b>	<b>272</b> <b>13</b>

Групповые занятия по предмету хоровой класс проводится с учащимися отделений фортепианного, скрипичного и народных инструментов.

## Сводная

### Отделение «Эстрадная хореография»

#### Наименование предметов

класс	кол-во учащихся	Классический танец	Гимнастика	Эстрадный танец	История хореографического искусства	Постановка концертных номеров	Всего
I	11	1*1=1	1*1=1	2*1=2	-	1	5
II	18	1*2=2	1*2=2	2*2=4	-	2	10
III	13	1*2=2	1*2=2	2*2=4	-	1	9
IV	18	1*2=2		2*2=4	1*2=2	2	10
Всего	60	7	5	14	2	6	34

## Сводная

### Отделение «Эстрадное искусство» эстрадные инструменты

#### Наименование предметов

кл	кол-во уч-ся	Специальность	Музыцирование	Музыка и окружающий мир	Занимательное сольфеджио	Предмет по выбору	Инструментальный ансамбль	Пед. часы	Конц. часы
I	7	1,5*7= 10,5	0,5*7= 3,5					14	1
II	6	1,5*6=9	0,5*6=3			1*2=2	2*1=2	16	1
III	1	1,5*1=1,5	0,5*1=0,5					2	
IV	6	1,5*6=9	0,5*6=3			1*2=2	2*1=2	16	1
Всего	20	30	10			4	4	48	3

Групповые занятия по предметам: музыка и окружающий мир, занимательное сольфеджио, проводятся с учащимися отделения по специальности «эстрадный вокал».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

**Срок обучения – 8 лет**

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185		592	1,3,5... -15	2, 4, 6 ...- 1 4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132	8,10, 14				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5		49	12-15							1	0,5/ 0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5		12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4...- 10,14, 15	1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,15	1 4				1	1	1	1,5	





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения													
						Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257, 5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>			Количество недель аудиторных занятий								32 33 33 33 33 33 33 33				
		<b>4257, 5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>			Недельная нагрузка в часах												
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930, 5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>															
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10						1	1	1	1	1	1	







**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)	распределение по годам обучения								
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия		зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3519-4360,5</b>	<b>1778-1942</b>	<b>1741-2021</b>			<b>1741</b>		количество недель аудиторных занятий								
								<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1741</b>				недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	-	-	559	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	-	165	-	10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	6		1	1	1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,..10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>







ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>781,5</b>	<b>221,5</b>		<b>477,5</b>								
B.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
B.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
B.04.УП.04	Фортепиано	122,5	41		81,5	2,6,8		1	0,5	0,5	0,5		
B.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33			10						
B.06.	Дополнительный инструмент	49	16		33	8						1	
B.8.	Музыкальная информатика	49	16		33		10						
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1517</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>	<b>3124,5</b>	<b>1525</b>		<b>1517</b>				<b>12,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22,5</b>	<b>24</b>
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>								
K.03.01.	Специальность				40				2	2	2	2	2
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе  
в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

**8 лет обучения**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Хоровое пение» ДМШ №2 (срок обучения 8 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>4550</b>	<b>1826</b>	<b>2724</b>				Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.МИ.01.00</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>3573</b>	<b>1514</b>	<b>2059</b>				Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.01.	Хор	1283	263	921			1-14		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	526			329	2-15		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50	x	25	14-16									0/0,5	0,5
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-9, 11-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5







**Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области музыкального искусства МБУДО «ДМШ №2»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ФОРТЕПИАНО (4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: фортепиано	инд.	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Занимательное сольфеджио	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
3	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Народные инструменты, ВИА, эстрадный вокал, скрипка, эстрадные инструменты, хореография	групп.	1	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ФОРТЕПИАНО (3 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю			
			I	II	III	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: фортепиано	инд.	2	2	2	<b>III</b>
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	<b>II</b>
1.3	Концертмейстерский класс	инд	1	1	-	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1,5	1,5	1,5	<b>III</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Народные инструменты, ВИА, эстрадный вокал, скрипка, эстрадные инструменты, хореография, хоровой класс	групп.	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>3</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: ФОРТЕПИАНО (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: фортепиано	инд.	2	<b>II</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	

2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1	
		Всего:	3	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ГИТАРА, ДОМРА, АККОРДЕОН, БАЯН (4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: домра, гитара, аккордеон, баян	инд.	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Занимательное сольфеджио	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Фортепиано, народные инструменты, ВИА, эстрадный вокал, скрипка, эстрадные инструменты	групп.	1	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: ГИТАРА, ДОМРА, АККОРДЕОН, БАЯН (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: народные инструменты	инд.	1	II
1.2	Ансамбль	инд.	1	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СКРИПКА (4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: скрипка	инд.	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Занимательное сольфеджио	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Фортепиано, народные	групп.	1	1	1	1	

	инструменты, ансамбль, ВИА, эстрадный вокал, эстрадные инструменты, хореография						
		Всего:	5	5	5	5	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ: СКРИПКА (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: скрипка	инд.	1	II
1.2	Ансамбль	инд.	1	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»: УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР, ЭЛЕКТРОГИТАРА, БАС-ГИТАРА  
(4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства: эстрадный инструмент	инд.	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Занимательное сольфеджио	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Фортепиано, народные инструменты, ансамбль, ВИА, эстрадный вокал, хореография	групп.	1	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: УДАРНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ, КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР, ЭЛЕКТРОГИТАРА, БАС-ГИТАРА  
(1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		2	
1.1	Музыкальное исполнительство: эстрадный инструмент	инд.	1	II
1.2	Ансамбль	инд.	1	
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		1	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»  
(4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального	инд.	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>

	исполнительства: эстрадный вокал						
1.2	Ансамбль	инд.	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Занимательное сольфеджио	групп.	1	1	1	1	<b>IV</b>
2.3	Хоровой класс	групп.	1	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Фортепиано, народные инструменты, эстрадные инструменты, хореография	групп.	1	1	1	1	
		<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: эстрадный вокал	инд.	1	II
1.2	Ансамбль	инд.	1	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА « ЭСТРАДНО - ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»  
(4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: эстрадно-джазовый вокал	инд.	2	2	2	2,5	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Ансамбль (дуэт)	инд.	-	1	1	1	<b>IV</b>

1.3.							
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		1,5	1,5	3,5	3,5	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	1,5	1,5	1,5	2	<b>IV</b>
2.2	История эстрадной музыки	групп			1	1	
2.3.	Эстрадная гармония	групп			1	1	
2.4	Хоровой класс	групп	1	1	1	1	
3	<b>Учебный предмет по выбору</b>		1	1	1	1	
3.1	ВИА, музыкальная информатика, ЭТМ, фортепиано, народные инструменты, эстрадные инструменты, хореография		1	1	1		
		<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ» (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>3,5</b>	
1.1	Музыкальное исполнительство: эстрадно-джазовый вокал	индивидуально	2,5	II
1.2	Ансамбль	индивидуально	1	
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>		<b>2</b>	
2.1	Практическое сольфеджио	групп.	2	II
3	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	
3.1	ВИА, музыкальная	индивидуально	1	II

информатика, ЭТМ, фортепиано, народные инструменты, эстрадные инструменты, хореография			
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»  
(4 года обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				
			I	II	III	IV	Аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	Классический танец	групповая	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Гимнастика	групповая	1	1	1		<b>IV</b>
1.3.	Эстрадный танец	групповая	2	2	3	3	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>					<b>1</b>	
2.1	История хореографического искусства	групповая	-	-		1	<b>IV</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Подготовка концертных номеров		1	1	2	2	
		<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»  
(1 год обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю	
			I	аттестация
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		2	
1.1	Классический танец	инд.	1	II
1.2	Гимнастика	инд.	1	
		<b>Всего:</b>	<b>2</b>	

