



Музыкальный вестник

Выпуск №44
ноябрь-декабрь
2025

Газета Детской
музыкальной школы №2
г.о. Саранск

Музыкальная афиша

- ♪ «Посвящение первоклассников в Юные музыканты»
- ♪ «Музыкальный дебют»
- ♪ «Конкурс в классе преподавателя Милешиной Л.В.»
- ♪ «Учитель и ученик»
- ♪ «Р.М. Глиэр-человек с добрым сердцем и поэтической душой»
- ♪ «Новогодняя фантазия»
- ♪ «Сказочный сюрприз»
- ♪ «Новогодний праздник»



Редактор газеты: Заведующая фортепианным отделением, преподаватель
Нестерова Светлана Юрьевна
Главный редактор: Директор МБУДО «ДМШ № 2» Шибеев Сергей Александрович

«Посвящение первоклассников в Юные музыканты»

8 ноября 2024 года в ДМШ №2 состоялось мероприятие «Посвящение в юные музыканты». Замечательная традиция посвящать вновь



пришедших учащихся в юные музыканты существует в нашей школе очень давно. Организаторы с первой встречи старались приобщить детей к творческой и музыкальной деятельности, привлечь к концертным выступлениям.

Ощутить захватывающую атмосферу дружной командной игры, познавательный азарт нашим маленьким учащимся помогали ведущие Соколова Г. А. (она же автор сценария), Обухова И. С., Степочкина Я. Ю., звукорежиссёр Авдонин А. В., мультимедиа-режиссер Трунина Н. И. Уже на

этом стартовом для начинающих исполнителей мероприятии аплодисменты за свои выступления принимали первоклассники – музыканты и танцоры. Кузьма Тамикин (вокал) исполнил песню Е. Кузиной «Почемучки» на слова Н. Задальской. Михаил Котков (скрипка), учащийся класса преподавателя Ликуновой Т. М., с концертмейстером Песковой О. В. продемонстрировали пьесу Б Жерара «Мама». «Пони Звёздочка» Б. Берлина исполнил Виктор Косынкин (фортепиано), класс преподавателя Малышевой Л. К.. «Подгорная» В. Калинина прозвучала в исполнении Владимира Казакова (гитара), класс преподавателя Аникиной И. Н.. Под руководством Козловой С. Я. учащиеся отделения «Эстрадная хореография» зажгли атмосферу праздника композицией «Недетское время». В ходе мероприятия первоклассники прошли весёлые испытания, чтобы вступить в дружную творческую семью ДМШ №2. Проводниками в мир обучения искусству для них стали персонажи Бемоль, Диез и Бекар. Ребята разрешили спор музыкальных знаков о том, кто главнее. Знание нот, музыкальных инструментов помогло первоклассникам пройти все испытания. Дети с большим удовольствием участвовали в играх, отвечали на вопросы, отгадывали загадки, слушали музыкальные композиции из золотого фонда классической музыки. Под веселые рифмы и ритмы учащихся захватывала эмоциональная волна впечатлений и интереса к происходящему.

Кульминацией праздника стало торжественное произнесение клятвы хорошо учиться, держать в порядке школьные принадлежности и дорожить честью школы, а также сам волшебный момент посвящения – взмах волшебной палочкой одним из персонажей! Праздник прошёл на «ура». Это шаг на пути к сплочению коллектива, это искра интереса будущих учеников. Теперь они знают, что обучение может быть увлекательным. Прилагая терпение, трудолюбие, через время они сами внесут свой вклад в формирование культурной жизни школы и города. Дорога в искусство нелегка. Чтобы достигнуть даже первых успехов, придётся много и долго учиться, овладевать знаниями и практическими навыками творчества. Секрет творчества – это неустанный труд, развивающий собственные способности. А награда – признание, удовлетворение от труда и получение результата. Этого пожелали первоклассникам ведущие, давая напутствие. Также усидчивости, любви к выбранному направлению творчества и постоянного стремления к совершенству!



Юные, начинающие музыканты и танцоры в ходе мероприятия познакомились между собой и приобрели друзей, а значит, школьная дорога в искусство будет веселее!

*Материал подготовила:
преподаватель по классу фортепиано
Обухова Инна Сергеевна*

«Музыкальный дебют»

Ежегодно осенью в стенах нашей школы разворачивается настоящий праздник детского вокального творчества – конкурс «Музыкальный дебют», который становится ярким воплощением таланта и вдохновения юных музыкантов.

Конкурс впервые был организован 11 лет назад силами преподавателей отделения «Эстрадное искусство». За эти годы он стал значимым событием в жизни учебного заведения, привлекая всё больше участников и зрителей. «Музыкальный дебют» служит своеобразной стартовой площадкой для юных артистов-вокалистов, позволяя им сделать первые шаги на пути к большому искусству. Это уникальное пространство, где дети обретают бесценный опыт публичных выступлений, учатся преодолевать волнение и раскрывать свой творческий потенциал на сцене.

В этом году «Музыкальный дебют» состоялся 15 ноября. Более двадцати



учащихся вышли на сцену, чтобы поделиться своей музыкой и вдохновением с публикой. В конкурсе приняли участие учащиеся класса Юлии Викторовны Кузиной, Екатерины Владимировны Игониной, Анастасии Вячеславовны Седовой, Ирины Владимировны Козеевой, Яны Юрьевны Степочкиной. Все участники продемонстрировали высокое мастерство вокального искусства, исполнив яркие, зажигательные произведения. Несмотря на волнение перед выходом на сцену, каждый из участников сумел преодолеть страх и подарить публике незабываемые моменты. Голоса ребят звучали уверенно и проникновенно, вызывая искренние эмоции у

слушателей. Зрители искренне радовались каждому выступлению, щедро даря аплодисменты и улыбки. Родители с гордостью наблюдали за успехами своих детей, а участники активно поддерживали друг друга. Оценивало ребят профессиональное жюри, в составе: Надежда Геннадьевна Ежова, Юлия Викторовна Кузина, Екатерина Михайловна Столберова.

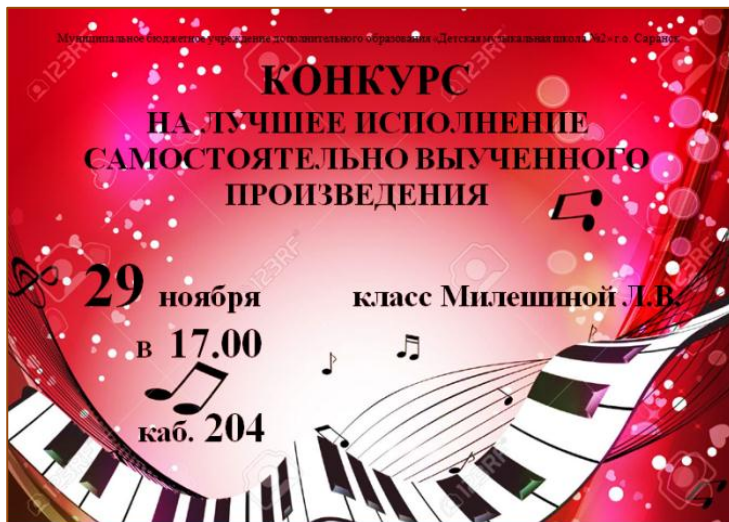
Они отметили высокий уровень подготовки всех участников и отметили, что выбор победителей был непростой задачей. Тем не менее, все конкурсанты удостоились званий Лауреатов, Дипломантов и награждены дипломами! Конкурс «Музыкальный дебют» стал не просто соревнованием, а настоящей школой мастерства и вдохновения для наших юных вокалистов. Этот праздник музыки объединяет детей, учителей и родителей, создавая атмосферу дружбы и творческого роста. С каждым годом он подтверждает свою важность как площадка для выявления и поддержки юных талантов, давая возможность почувствовать себя настоящими артистами. Мы верим, что все участники конкурса, получив ценный опыт и заряд энергии, продолжат развиваться в мире музыки, радуя нас своими достижениями и яркими выступлениями. А мы, педагоги, с большим удовольствием будем им в этом помогать!



*Материал подготовила
преподаватель по классу эстрадного вокала
Седова Анастасия Вячеславовна*

«Конкурс в классе преподавателя Милешиной Л.В.»

*«Всем музыкантам я желаю вдохновенья.
И снова, снова музыку играть!»*



Конкурс – это отличная возможность помериться силами со своими сверстниками. Посмотреть и послушать других, сравнить с собой и увидеть уровень своей подготовки и подготовки товарищей. Для учителя – это своеобразный срез знаний, умений учащихся. Все эти цели и

были поставлены в основу проведения классного конкурса. С другой стороны, не каждому учащемуся дано участвовать в межшкольных, городских и других конкурсах. Поэтому здесь он может попробовать себя, может быть впервые, почувствовать атмосферу конкурса, атмосферу соревнования, а может быть и вкус победы. В этот раз в конкурсную программу входило музыкальное произведение, которое учащиеся должны были выучить самостоятельно. Некоторые дети сами сделали свой выбор, другим пьесы предложил учитель. Музыкальный материал был разнообразным. Это и музыка из мультфильмов, популярные детские песни и любимые пьесы. Критерием выбора пьес является соответствие исполнительским возможностям ученика.

Все мы знаем насколько важно научиться играть самостоятельно. Это открывает огромные возможности. Ведь в этом и заключается основная задача музыкальной школы – научить учащихся самостоятельно разбираться в нотах и тогда, окончив школу, они смогут сами играть любую понравившуюся музыку. Самостоятельная работа над музыкальным произведением – одна из форм воспитания самостоятельности у учащихся. Самостоятельность – это волевое свойство личности, т.е. способность не только планировать, а также активно осуществлять собственную деятельность без вмешательства посторонних. Самостоятельность проявляется в инициативности человека, критичности, адекватной самооценке и в чувстве собственной ответственности за свои же действия. В процессе работы ученик сталкивается с самыми разнообразными задачами. Это, в свою очередь, подразумевает: владение элементарной грамотностью, умение вслушиваться в собственное исполнение, владение

техническими навыками, работу над звуком, фразировкой, интонацией, педалью и т.д. При самостоятельной работе у учащегося обостряется слуховой опыт, умение анализировать свою игру, чтобы оценить достоинства и недостатки своего исполнения. Чтобы самостоятельная работа была успешной, необходимо чётко представлять характер, образ, чёткое понимание основных задач, приёмов работы над ними, владеть всеми средствами выразительности. Подготовительным этапом является прослушивание произведения или его яркое проигрывание учителем. Цель этого этапа – разбудить интерес, увлечь, вызвать потребность в работе над музыкой. А дальше... всё только самостоятельно.



И вот, наконец, пришёл день, когда все представили свои работы. Мокшина Нина сыграла пьесу О. Геталовой «Ошибка», Рыжова Виктория представила пьесу Е. Крылатова «Крылатые качели» из к/ф «Приключения Электроника», Литяйкина Лиза выучила нежную «Песенку Пегги» В.Берковского, Ефремов Никита сыграл весёлую и ритмичную «Песенку Львёнка и Черепахи» из м/ф, Литяйкина Настя подготовила песню «Настоящий друг» Б. Савельева, а Крайнова Настя самостоятельно выучила «Реквием» Д.

Моторина. Все произведения были исполнены с душой, с настроением. Мы услышали яркий калейдоскоп разнохарактерной музыки. В каждое исполнение учащиеся вложили частичку своей души. За каждым исполнением чувствовался труд и личное отношение к своей игре. Но самым ярким исполнением, грамотно выученным текстом отличились работы Рыжовой Виктории и Крайновой Насти. Их игра говорит об ответственности, с которой они подошли к изучению своих произведений. Видна грамотная работа над мелодией, звуком, характером музыки, были переданы эмоции – всё это означает глубокое проникновение в задуманный композитором образ.

*Материал подготовила
преподаватель по классу фортепиано
Милешина Любовь Васильевна*

«Учитель и Ученик»

6 декабря состоялся, ставший традиционным в нашей школе, XII Фестиваль-конкурс ансамблевого исполнительства «Учитель и ученик». Это не просто конкурс, а творческий союз учащегося и его наставника, в котором они демонстрируют совместное музицирование, слаженность и гармоничность



звучания. В этом году фестиваль собрал на сцене более 40 участников, показавших свое исполнительское мастерство в двух номинациях: дуэт и маэстро. В каждом выступлении чувствовалась серьезная подготовка, работа над технической стороной и образно – эмоциональным содержанием

произведения. Все усилия были направлены на то, чтобы творческий «диалог» выступающих прозвучал наиболее гармонично и целостно. Также очень важной составляющей успеха является выбор репертуара, который должен соответствовать не только уровню подготовки учащегося, но и его характеру. Конкурсная программа пестрела жанровым и стилевым разнообразием от народной песенной и танцевальной музыки до современной классической. Все это отразилось на результатах выступлений конкурсантов, которые были оценены по достоинству. Порадовали своим выступлением начинающие первоклассники, которые делают первые шаги в приобретении сценического опыта, и уже достаточно успешно. Выступая в качестве равноправного участника в совместном творчестве с учителем, ученик духовно сближается со своим наставником, ощущает его поддержку, опору, чувствует себя более свободно, раскрываясь психологически и эмоционально. А это плодотворно сказывается на развитии учащегося как профессионального музыканта. Все конкурсанты стали Лауреатами и Дипломантами фестиваля и были награждены дипломами, а те, кто занял первое место - еще и памятной медалью. Для каждого участника этот конкурс явился значимым событием в его творческой жизни и, конечно, оставил положительные эмоции и яркие впечатления!



*Материал подготовила преподаватель
музыкально теоретических дисциплин
Соколова Галина Александровна*

«Р.М.Глиэр - человек с добрым сердцем и поэтичной душой»

10 декабря в Большом концертном зале состоялось мероприятие, посвященное 150-летию русского и советского композитора, дирижёра, педагога, музыкально-общественного деятеля - Рейнгольда Морицевича Глиэра. Он был воспитан на великих традициях русской музыкальной



классики и внес неоценимый вклад в развитие мировой культуры. Глиэр был одним из первых композиторов, которые стояли у истоков формирования советской музыки. Его главной задачей было сохранение богатейших традиций русской музыкальной школы в сочетании с новым мировоззрением

советского народа. На концерте слушатели познакомились с личностью композитора, его творчеством и стилистическими особенностями. Знакомство с творчеством композитора началось с одной из его ранних пьес - «Рондо», которую исполнила Анна Прошкина. В следующем номере - «Хороводе» из балета «Медный всадник» - средствами фортепиано была передана красочность целого оркестра и яркие сцены народного гуляния, которые воплотили Шонина Т. Н. и Нестерова С.Ю. и учащихся школы прозвучали фортепианные произведения Глиэра. В разнообразии образов и сюжетов музыки Глиэра свое отражение нашла тема сельской жизни, представленная Ликуновой Т.М. и Песковой О.В. в пьесе «Русская песня». Не остались в стороне и вокальные жанры, занимающие значительное место в творчестве композитора характеризующие его как прекрасного мелодиста. «Концерт для голоса» и инструментальный «Романс» покорили слушателей своими проникновенными мелодиями и эмоциональностью. Также в программу концерта вошли два «Эскиза», погружившие слушателей в атмосферу лирических раздумий и мечтаний. Образы этих пьес воплотили Виктория Рыжова, Нестерова С.Ю. и Сударева И.В. Звучание музыки сопровождалось видео презентацией, иллюстрирующей содержание произведений. Гости с интересом слушали рассказ о жизни композитора, интересных событиях и увлечениях Глиэра, наслаждались его музыкой - жизнерадостной, гармоничной, радужной, такой каким был сам композитор. «Человек с добрым сердцем и поэтичной душой», - так его называли современники.



Материал подготовила преподаватель Соколова Галина Александровна.

«Новогодняя фантазия»



Наш уютный концертный зал вновь собрал любителей эстрадного искусства на долгожданном зимнем концерте «Новогодняя фантазия».

Это мероприятие стало доброй традицией для всех нас: педагогов, юных артистов и их родителей. В этот вечер юные артисты эстрадного

отделения дарили зрителям свои музыкальные номера. Среди них были вокалисты и инструменталисты - учащиеся классов Кузиной Ю.В., Козеевой И.В., Обуховой И.С., Авдониной А.В., Игониной Е.В., Седовой А.В., Степочкиной Я.Ю., Заслуженного работника культуры РМ Шибеева С.А. и Заслуженного деятеля искусств РМ Кузиной Е.В. Хореограф Козлова С.Я. и концертмейстер Шонина Т.Н. помогли украсить музыкальные номера, сделать их красочнее и интереснее для публики. А суперкреативные ведущие концерта – музыкальные пираты Авдонин А.В. и Козеева И.В. - с юмором и позитивом создавали в зале атмосферу праздника. Выступления солистов и коллективов привлекли в зал не только учеников и преподавателей школы,



но и жителей Саранска, ценящих детское эстрадное творчество. Звонкие детские голоса звучали в унисон, исполняя известные новогодние песни, современные хиты и авторские композиции.

На концерте прозвучали яркие и запоминающиеся выступления



вокальных и инструментальных коллективов нашей школы. Жизнерадостным началом мероприятия стало выступление младшего вокального ансамбля "Пульс детства" (рук. А.В. Седова). Душевное и по-настоящему музыкальное исполнение композиции о родине подарили зрителям участники инструментального ансамбля младших классов (рук. А.В. Авдонин).



Инструментальная группа ВИА «Любимый город» (рук. Заслуженный работник культуры РМ С.А. Шибеев) окунули слушателей в атмосферу новогоднего волшебства, исполнив произведение Джо Сатриани «Звездная



ночь». Ярким завершающим аккордом концерта стало выступление вокально-инструментального ансамбля старших классов «Любимый город» (руководители Заслуженный деятель искусств РМ Е.В. Кузина и Заслуженный работник культуры РМ С.А. Шибеев).

Коллектив исполнил произведение Елены Кузиной на слова Полины Шибеевой «Сказка будет с нами». Эта музыка звучала для зрителей впервые, была отлично принята залом и стала прекрасным душевным завершением мероприятия. «Новогодняя фантазия» – это не просто концерт, это



настоящий праздник музыки, объединяющий учеников, преподавателей и родителей в преддверии Нового года. Благодаря таланту ребят и профессионализму педагогов, этот вечер оставил в сердцах зрителей тепло и веру в новогоднее чудо. До встречи в Новом Году!

*Материал подготовила
преподаватель по классу эстрадного вокала
Степочкина Яна Юрьевна*

«Сказочный сюрприз»



26 декабря, в преддверии зимних каникул, в классе Норкиной Марии Владимировны состоялся традиционный новогодний концерт учащихся под названием «Сказочный сюрприз». Двери класса распахнулись для мам и пап, бабушек и дедушек, которые всегда с интересом и нетерпением ждут встречи с музыкой.

Согласитесь, что Новый год - один из самых волшебных праздников! А где, как не в сказках, больше всего чудес и превращений? Ребята и их родители вспомнили любимые сказки, сюжет которых посвящён Рождеству и Новому году. Среди них народные сказания, а также рассказы известных авторов, таких как Братья Гримм, Г. Х. Андерсен, С. Маршак и др. Как оказалось, особой любовью у участников и зрителей концерта пользуются "Золушка" и "Щелкунчик". В концерте прозвучали фортепианные пьесы разных стилей и жанров: от русской народной плясовой "Цыганочка" в исполнении Ермакова Константина до темы "Память" из мюзикла "Кошки" Э. Л. Уэббера в исполнении Зубановой Софьи; от "Латышского народного танца" в исполнении Кузиной Маргариты до "Сонатины" Й.А. Бенда в исполнении Куликова Алексея. Конечно же, не обошлось без новогодних композиций в переложении для 4 рук - «Jingle Bells» (исп. Максимовы Александра и Иван) и «Перед Рождеством» (исп. Куликов, Норкина М.В.) На концерте царила непринуждённая атмосфера и радостное настроение, ёлка мигала гирляндами, а ребята буквально сверкали яркими костюмами и артистизмом. В завершении вечера все участники получили новогодние сюрпризы, зарядились праздничным настроением и пожелали друг другу счастливого Нового года!

*Материал подготовила
преподаватель по классу фортепиано
Норкина Мария Владимировна.*

«Новогодний праздник»

Новый год – один из самых любимых, веселых и волшебных праздников! В честь Нового года все наряжают елки, зажигают гирлянды, устраивают сказочные представления и обязательно дарят подарки.

В канун Нового 2025 года, 29 декабря, в группе «Раннего эстетического развития» прошло новогоднее мероприятие «Новогодний праздник». Дети пришли в тот день нарядные и веселые, с мамами и папами, бабушками и дедушками.



В красиво украшенном зале ждала новогодняя елка. В этот день здесь звучали самые популярные песни и стихи о зиме, о лесной красавице - елке.

На празднике маленькие воспитанники вместе с дедом Морозом водили

хороводы, играли в игры, танцевали. Очень понравилась детям игра в шумовом оркестре. Каждый выбрал любимый инструмент и все вместе, дружно и весело исполнили ритмический аккомпанемент к песне «У дедушки Мороза горячая пора!»

Но какой же Новый год без сказки! Сюрпризом для родителей был сказочный мюзикл по мотивам балета-сказки «Щелкунчик», где участвовали все дети группы. Роль Щелкунчика сыграл Артем Колушов, а Машу играла Пелагея Волкова.



Волшебная музыка Петра Ильича Чайковского завороживала всех зрителей и участников. Как сказочные, снежные хлопья вальсировали дети вокруг елки. А затем весело и задорно исполнили знаменитый марш Чайковского. Кульминацией же сказки была сцена сражения солдатиков с мышами. Роль мышиного короля прекрасно сыграл Клим Буренин. В финале праздника юные воспитанники получили сладкие подарки, а зрители – самые лучшие предновогодние впечатления!

*Материал подготовила преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин
Трунина Наталья Ильинична*