



Музыкальный вестник

Выпуск №40
ноябрь-декабрь
2022

Газета Детской
музыкальной школы №2
г.о. Саранск

Музыкальная афиша

- ♪ «Звездочки России» IV Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества
- ♪ «Учитель и ученик» - Школьный конкурс ансамблевого исполнительства
- ♪ «Времена года в музыке, поэзии, живописи»
- ♪ «Концерт классической музыки»
- ♪ «Музыкальный спектакль»
- ♪ «Конкурс в классе преподавателя Милешиной Л.В.»
- ♪ «Новогодний праздник в ГРЭР»



Редактор газеты: Заведующая фортепианным отделением, преподаватель
Мальшева Людмила Константиновна
Главный редактор: Директор МБУДО «ДМШ №2» Шибеев Сергей Александрович

«Звездочки России»

26 ноября 2022 года в городе Пензе при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации состоялся IV Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Звездочки России». Ученицы Детской Музыкальной школы №2 г. Саранска - класс преподавателя Игониной Екатерины Владимировны - достойно представили Республику Мордовию за ее пределами. Творческая атмосфера конкурса помогла всем участникам справиться с волнением и раскрыть новые возможности начинающих музыкантов.



Короткова Валерия была самой



маленькой участницей конкурса и дебютировала с песней С. Савенкова «Божья коровка». Юной певице удалось продемонстрировать свои умения и навыки и очаровать своим выступлением весь зал. Благодаря эстрадной хореографии в составе Мурадян Н., Ежовой Е. номер получился зрелищным и запоминающимся. Валерия удостоилась звания Лауреата II степени.

Гордиенко Кристина и Дураева Василиса выступали на конкурсе в двух номинациях: эстрадный и джазовый вокал.

Каждая из вокалисток показала себя с лучшей стороны и прекрасно справилась с поставленными педагогом задачами. Кристина эмоционально, ярко и технично исполнила обе песни, а изюминкой ее выступлений были профессионально поставленные танцы. Оригинальную джазовую композицию «Spiderman» Василиса исполнила в соответствии со всеми канонами джазовой музыки,



продемонстрировав хорошее звуковедение, вокальную пластичность и умение свинговать. Обе вокалистки завоевали почетное звание Лауреат III степени.

Важной задачей каждого вокалиста является научиться петь кантилену, так как с помощью нее развивается голос, и приобретаются вокально-технические навыки. Ежова Елена продемонстрировала этот навык на конкурсе, исполнив сложную композицию лирического характера «Не просто так». Ей удалось убедительно раскрыть художественный образ песни и показать краски своего тембра. В многочисленной категории Елена стала Лауреатом II степени.

Члены жюри **Ренёва Анна Николаевна** (певица, выпускница Российской Академии Музыки им. Гнесиных, ведущий преподаватель отдела “Эстрадное пение” Московского Губернского Колледжа Искусств, лауреат Международных конкурсов) и **Мирослава Кочева** (Лауреат Международных конкурсов, участница шоу «ГОЛОС» Юбилейного сезона команды Александра Градского) отметили выступление Мурадян Наре как самое органичное, свободное и трогательное исполнение, высоко оценив и присвоив ей звание Лауреата I степени.

На конкурсе девочки зарядились положительными эмоциями, получили массу новых впечатлений и настроились на новую творческую деятельность.



*Материал подготовила преподаватель по классу эстрадного вокала
Игонина Екатерина Владимировна*

Школьный конкурс ансамблевого исполнительства

«Учитель и Ученик»

4 декабря в концертном зале нашей музыкальной школы состоялся X Открытый фестиваль-конкурс ансамблевого исполнительства «Учитель и ученик». Юбилейный фестиваль-конкурс прошел в рамках школьного проекта «Выявление и стимулирование творческих достижений учащихся», автором которого является Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Надежда Геннадьевна Ежова.



Участие в этом фестивале конкурсе всегда является показателем успешной совместной работы преподавателя и ученика. Большая и кропотливая работа требуется для того чтобы подготовить учеников к конкурсу.

Очень важно для исполнителей, чтобы они понимали смысл произведения и вместе создавали единый художественный образ. И конечно, умение слушать партнёра.

Еженедельные репетиции формируют у учеников чувство ответственности за свое дело, разучивание партий совершенствует индивидуальные навыки. Игра в коллективе развивает умение работать в команде и одновременно понимать важность своей партии, и её роль в общем звучании произведения.

Фестиваль-конкурс проходил по четырём номинациям это «Дуэт», «Ансамбль», «Семейный дуэт» и «Маэстро».

От отделения народных инструментов приняли участие 26 учащихся. В номинации «Дуэт» Власова



Елизавета стала Лауреатом III степени (преподаватель Аникина И.Н.), Фролова Альбина – Лауреат III степени (преподаватель Григорьева Л.М.), Шмелев Егор – Лауреат III степени, Сумкин Андрей – Лауреат II степени (преподаватель Заслуженный работник культуры Р.М. Гудулина О.А.).

Обухова Адель – Лауреат I степени, Авдонин Вячеслав – Лауреат II степени, Лукин Артем – Лауреат III степени, Елисеев Матвей – Дипломант (преподаватель Авдонин А.В.).

В номинации «Ансамбль» Котков Никита, Нищев Иван, Крайнов Иван – Лауреаты III степени (преподаватель Аникина И.Н.). Афтайкин Никита, Поксараскин Макар, Куршев Сергей, Игонин Влад – Лауреаты II степени (преподаватель Заслуженный работник культуры Р.М. Гудулина О.А.).

В номинации «Семейный дуэт» Фиклиновы Елизавета и Александра – Дипломанты (преподаватель Аникина И.Н.), Колбины Вика и Софья – Лауреаты III степени. Автаевы Ирма и Марк – Лауреаты III степени (преподаватель Гудулина Г.А.).

В номинации «Маэстро» Козеев Денис стал Лауреатом I степени (преподаватель Авдонин А.В.).

Следующие успехи в конкурсе показали учащиеся фортепианного отделения. В номинации «Дуэт»: Савочкина Виктория – Лауреат II степени, Цилина Анна – Лауреат II степени (преподаватель Заслуженный работник культуры Р.М. Горина К.П.), Супье Николай – Дипломант (преподаватель Пескова О.В.), Фролова Виктория – Лауреат II степени (преподаватель Киреева А.Н.), Максимова Александра – Дипломант, Силантьев Всеволод – Дипломант, Печаткина Виктория – Дипломант (преподаватель Норкина М.В.).

Салаткина Екатерина и Четайкина Елена – Лауреаты I степени (преподаватель Шонина Т.Н.)

В номинации «Маэстро» Суховеева Нина – Лауреат II степени, Акименко Михаил – Лауреат I степени (преподаватель Заслуженный работник культуры Р.М. Тихонова И.Е.).



Учащиеся скрипичного отделения в номинации «Дуэт»: Лауреатом III степени стала Архипова Мария, дипломантом – Ерюшкина Мария, (преподаватель

Ликунова Т.М.); Руненкова Карина – Лауреат II степени, Журавлева Маргарита – Лауреат III степени, Терёхина Варвара – Дипломант (преподаватель Киреева И.И.). В номинации «Ансамбль»: трио Алексашина Елизавета, Козеева Полина, Ерюшкина Мария – Лауреаты II степени (преподаватель Ликунова Т.М.).

Хороший ансамбль предполагает наличие у музыкантов определенных особенностей, качеств и прежде всего – умение слушать. Важной чертой совместной игры является умение увлечь и увлечься исполняемым. Первое зависит от силы дарования исполнителя и яркости замысла, второе – от сходства индивидуальностей, эмоциональной отзывчивости партнеров, их музыкального кругозора, богатства воображения, гибкости исполнительского таланта.

Конкурс помогает открывать таланты, развивает стремление детей к совершенствованию, укрепляет сценический опыт и становится значимым событием в творческой жизни.

Музыка говорит с каждым из нас. И необходимо научиться понимать этот сложный, но прекрасный язык и отвечать музыке всем своим существом, всем сердцем. А поможет ученику в этом его учитель.

*Материал подготовил
преподаватель по классу гитары
Авдонин Александр Владимирович*

«Времена года в музыке, поэзии и живописи»

Природа – это источник вдохновения для многих людей, особенно для людей искусства. Композиторы, художники и поэты всегда стремились передать удивительную красоту мира в своих произведениях. Благодаря их творениям можно путешествовать по различным уголкам природы, наблюдать за ее изменчивостью в зависимости от времени года, восхищаться ее величием и красотой. Такое путешествие состоялось



29 ноября в концертном зале ДМШ № 2 на лекции – концерте «Времена года в музыке, поэзии и живописи». Примечательно, что это первое мероприятие в нашей школе,



проводимое в рамках Всероссийской программы «Пушкинская карта».

Природа предстала перед слушателями в замечательных стихах знаменитых русских поэтов, на великолепных полотнах известнейших художников - пейзажистов, в прекрасной музыке русских и зарубежных композиторов - классиков. Программу концерта составили четыре блока, каждый из которых был посвящен определенному времени года. Честь открывать мероприятие выпала самому долгожданному, волнующему, воодушевляющему сезону природы - весне как символу начала жизни.

В этом блоке исполнители передали всю палитру весенних красок, все



оттенки радости и ликования, связанные с пробуждением природы и приходом тепла. Прозвучали такие произведения как «Весенняя песня» В. А. Моцарта, «Времена года. Весна» А. Вивальди, «Весенние голоса» И. Штрауса, «Весной» И. С. Баха и стихотворение Е. Баратынского «Весна! Весна!».

Разноцветная, звонкоголосая, полная гармонии света и тепла пора – лето предстала в следующей части концерта. Перед зрителями лето запестрело яркими красками в пьесе Д. Темкина «Зеленые листья июньских лесов», заблагоухало ароматом полевых цветов в произведении В. Керн «Сирень». Стихотворение Ф. Тютчева «В небе тают облака» поведало о чудных днях, которые льются рекой и искрятся от зноя.

Следующий блок концерта закружил ветрами, заморосил дождями, заиграл удивительным сочетанием красок, заблестел золотой листвой. Такой



явилась слушателям великолепная осенняя пора. Прозвучала музыка в фортепианном исполнении («Осенняя песнь», «На тройке» П. И. Чайковского), вокальном («Осенние листья» Ж. Косма и Ж. Превера) и

гитарном («Один день в ноябре Л. Брауэра»).

Завершало мероприятие, приходящее на смену осени зимнее время года, которое являет собой завершающий этап в



жизненном цикле природы. Зима – это пора чудес и волшебства, она сказочно красива и величественна. В этой части концерта кружила белая метелица в пьесе А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет», трещали морозы в стихотворении о зиме С. Есенина. Композиция М. Шмитца «Зимний вечер» погрузила зрителей в тишину и романтику зимнего вечера, а знаменитое Адажио из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» подарило всем сказочное новогоднее настроение, явившись ярким и мощным финалом.

Все музыкальные номера сопровождалось показом великолепных пейзажей художников – классиков: И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, В. Васнецова и других, что усиливало слуховое и зрительное восприятие предложенных образов.

В концерте принимали участие: И. Е. Тихонова, Л. М. Григорьева, Л. К. Малышева, С. Ю. Нестерова, О. А. и Г. А. Гудулины, Т. М. Ликунова, И. И. Киреева, О. В. Пескова, Е. В. Игонина, И. В. Сударева и учащиеся Лия



Бекшаева, Михаил Акименко, Лиза Власова, Альбина Фролова. Своим вдохновенным выступлением они вовлекли слушателей в атмосферу творчества, разбудили воображение и подарили необыкновенные впечатления от соприкосновения с прекрасным.

Материал подготовила: преподаватель музыкально – теоретических дисциплин Соколова Галина Александровна

«Конкурс в классе преподавателя Милешиной Л.В.»

«Победа показывает, что ты можешь,
А поражение – чего ты стоишь!»

В классе преподавателя Милешиной Любови Васильевны был проведён конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы. Все мы знаем, что одна из важнейших задач музыкальной школы состоит в том, чтобы научить юных музыкантов самостоятельности в разборе музыкальных произведений и работе над ними. Чтобы, окончив школу, они смогли уже без помощи преподавателей грамотно разобрать и сыграть нотный текст любимейшей мелодии, песни. Для этого в программу обучения введены зачёты по самостоятельной работе ученика над музыкальным произведением.



Самостоятельная работа наглядно показывает уровень учащихся, а также пробелы в знаниях, что позволяет ставить определённые цели в работе на последующих занятиях. Конкурс, который был проведён среди учащихся класса по самостоятельно выученному произведению, является одним из таких

срезом. Форма соревнования добавила заинтересованность у учащихся к самостоятельной работе. Пьесы, представленные на конкурс, учащиеся сами выбрали и выучили их самостоятельно. В день конкурса их подстерегала неожиданность. Оказывается, что не только играть, но судить конкурсные выступления они должны были сами. Каждый получил лист, на котором было несколько пунктов с критериями, по которым учащиеся должны оценить друг друга. И, как оказалось, выставить товарищу достойную его игры оценку не менее сложно и ответственно, чем само участие в конкурсе. Эмоции зашкаливали как у выступающих, так и у жюри. Итоги конкурса показали, что мнения у всех было одинаковые, значит, слушали друг друга внимательно, со знанием дела. В результате, трое участников получили самые высокие баллы и разделили призовые места: Рыжова Вика, Коробанова Настя, Мокшина Нина.

Проигравших не было – все получили сладкие призы. А вывод один – кто серьёзно занимается музыкой, ставит перед собой цель и старательно идёт к ней, тот никогда не бывает в проигрыше. «Там, где есть цель – нет места поражению!»

*Материал подготовила: преподаватель
по классу фортепиано
Милешина Любовь Васильевна*

«Музыкальный спектакль» состоялся.

17 декабря 2022 года для учащихся класса преподавателя Малышевой Л.К. прошёл классный час «Сказочные образы в музыке». Это был яркий, музыкальный праздник – спектакль, представивший галерею сказочных образов в произведениях композиторов – классиков и современных авторов:

И.Соколовой «Буратино танцует», А.Лепина «Полька» (по сказке А.Толстого «Золотой ключик»), «Танец Снежного Чучела» И.Соколовой, «Мудрая



черепаша» В.Климашевского, Б.Берлина «Марширующие поросята», А.Лепина «Вальс Мальвины», «Емеля едет на печке» В.Коровицина и других композиторов.

Создавая образ Снежного Чучела, композитор И.Соколова использует острые секундовые интонации. Мелодия движется то «робко – перебежками» на пиано, то вдруг бежит на меццо – форте.

Пьеса «Буратино танцует» И.Соколовой – шуточный танец. Вся пьеса несёт в себе подвижность, энергию и кокетливость. Она отличается яркой образностью и выразительностью.

«Полька» из сказки А.Толстого «Золотой ключик» прозвучала как гимн победы добра над злом.

«Емеля едет на печке» В.Коровицина – небольшая колоритная зарисовка. Музыка пьесы необычайно красива и выразительна. Завершается пьеса акварельным аккордовым пятном, постепенно растворяющимся в тишине.

Маленький музыкальный концерт - спектакль пробудил интерес учащихся к музыке, умение слушать и понимать её, ценить произведения искусств.

До новых встреч!

*Материал подготовила заведующая фортепианного отделения,
преподаватель по классу фортепиано
Малышева Людмила Константиновна*

«Концерт классической музыки»

«Классическая музыка, да и любая другая, если она качественная и талантливая, связана с душой человека. Поэтому её значимость велика и необходима».

После долгого перерыва, связанного с пандемией, концертные залы Саранска вновь открылись для гастролей именитых коллективов, столичных артистов и музыкантов. Так, учащиеся и преподаватели нашей школы посетили концерт Академического симфонического оркестра Московской

филармонии под руководством народного артиста Советского Союза Юрия Ивановича Симонова.

Посещение концерта – это всегда праздник, который поднимает настроение уже с утра того дня, когда состоится концерт. Это предвкушение соприкосновения с прекрасным! Некоторые юные музыканты впервые пришли слушать настоящий симфонический оркестр. Это очень важный момент в их жизни, потому что именно после этой встречи они полюбят симфоническую музыку навсегда.

Открылся концерт увертюрой Л. Бетховена «Эгмонт». Это произведение хорошо знакомо всем профессиональным музыкантам. Музыка погрузила нас в историческое мировоззрение бессмертного Бетховена. Затем, контрастом к Бетховенской музыке, прозвучал выдающийся концерт ля минор для фортепиано с оркестром



Э. Грига. Солистом был всем нам хорошо известный пианист, Лауреат международных конкурсов Александр Ключко. Его становление как музыканта, проходило на наших глазах, т.к. он наш земляк и частый гость Саранска. В их

исполнении прекрасная музыка Грига прозвучала ярко, романтично, с тонкими лирическими нюансами, чувствовался национальный норвежский колорит: мы услышали и весёлый энергичный халлинг – норвежский танец, и прекрасные лирические отступления, и огромную эмоциональную силу страстной, гимнически светлой темы. В конце первого отделения А. Ключко сыграл соло – вальс Шуберта, покоров слушателей божественным звуком и филигранной техникой.

Второе отделение концерта открылось исполнением Пятой симфонии Чайковского. Это очень серьёзная музыка, рассчитанная на профессионального слушателя. В основу симфонии положена «тема судьбы» - мрачный навязчивый образ. Трагизм музыки заключается в столкновении двух образов: темы рока и темы свободы.



И завершил оркестр свой концерт популярной классической музыкой. Прозвучали: «Турецкий марш» В. Моцарта, «Танец Анитры» и «В пещере Горного короля» Э. Грига, «Венгерский танец» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.

Как видим, программа на концерте была представлена объёмная и серьёзная. Покорил профессионализм музыкантов, великолепное владение нюансами! Ансамбль, почти из 70 участников оркестра, звучал как единое целое. Такой концерт не мог не понравиться нашей публике, он шёл на протяжении 3-х часов! Bravo музыкантам! Bravo дирижёру!

Наши ученики были очарованы, некоторые весь концерт слушали стоя, чтобы лучше внимать звукам музыки, которые задели их юные души.

Погасли софиты, умолкли скрипки, но ещё долго – долго звучали в наших душах прекрасные звуки вечной музыки...

*Материал подготовила преподаватель фортепиано
Милешина Любовь Васильевна*

«Новогодний праздник» в ГРЭР

В канун Нового 2023 года, 30 декабря, в группе раннего эстетического развития состоялось незабываемое мероприятие «Новогодний праздник». Новый год – один из самых любимых и сказочно-волшебных праздников.



Его любят все - и взрослые, и дети. Юные воспитанники долго готовились к этому мероприятию и пришли на вечер красивые, нарядные, в карнавальных костюмах, вместе со



своими родителями. В зале детей ждала красавица елка. Вокруг неё развернулись танцы, игры, представление, шутки, песни, смех и весёлые хороводы. На празднике звучали самые популярные песни и стихи о

зиме, и о лесной красавице. Дети дружно танцевали шуточный танец с колокольчиками «Маленькие гномики», классическую русскую песню-хоровод «В лесу родилась елочка» и «Танец с блестящими фейерверками».



Самым запоминающим моментом мероприятия был, конечно же, приход Деда Мороза. Он пел, плясал, загадывал загадки, играл с детьми в новогодние игры. В них участвовали все дети. Каждому хотелось показать все то, что они приготовили к празднику. Особенно

понравилась ребятам музыкально – образная игра «Новогодний паровозик».

Все вместе с Дедом Морозом ребята весело путешествовали по разным новогодним станциям, пели, плясали и даже кричали. Очень понравился зрителям шумовой оркестр. Дети вместе с родителями исполнили песню «У дедушки Мороза горячая пора». Каждый выбрал себе инструмент и вместе с Дедом Морозом дружно и весело исполнили ритмический аккомпанемент к песне. Восторг был необыкновенным! Оказывается, все могут играть в оркестре и не только дети, но и взрослые, которые не занимаются в музыкальной школе. Надо только слушать друг друга и смотреть на дирижера Деда Мороза. В конце мероприятия была новогодняя сказка. В этот раз юные участники показали сказку «Как - то раз, под Новый год», где превращались в различных зверей и сказочных героев. Побывали в гостях у Снегурочки, помогли Деду Морозу отыскать мешок с подарками и победили Змея Горыныча. Персонажами сказки были все дети и даже сам Дед мороз. В финале праздника все ребята – персонажи сказки – дружно танцевали под веселую музыку, исполнили флешмоб «Что такое зима». И, конечно же, получили долгожданные новогодние призы и подарки от сказочного, доброго Деда Мороза. Праздник закончился на веселой, яркой ноте и, наверно, всем запомнится надолго!



*Материал подготовила преподаватель теоретических дисциплин
Трунина Наталья Ильинична*