



# Музыкальный вестник

Выпуск №39  
Июль-октябрь  
2022 г.

Газета Детской  
музыкальной школы  
№2  
г. о. Саранск

## Музыкальная афиша

- ♪ «День Знаний в парке им. А. С. Пушкина»
- ♪ «Встреча нового учебного года»
- ♪ «Природа в музыке русских композиторов»
- ♪ «Родные напевы»
- ♪ «Музыкальные пазлы»
- ♪ «По ступенькам звукоряда»
- ♪ «Концерт в Управлении Федеральной службы исполнения наказаний по Республике Мордовия»

### «День Знаний в парке им. А. С. Пушкина»

Первое сентября - это не только начало самого прекрасного времени года, но и один из самых важных праздников в жизни каждого ребенка - День Знаний. Тысячи школьников по всей стране просыпаются ранним утром, надевают нарядную школьную форму, берут ароматные букеты и спешат на линейку.



В этот день для жителей Саранска традиционно проводятся праздничные концерты на различных площадках города. В парке им. А. С. Пушкина выступили учащиеся нашей школы – Кузина Маргарита и Калачин Захар (преподаватель Седова А.В.). Ребята усердно готовились к такому ответственному мероприятию и с нетерпением ждали своего выхода на сцену.

Первой выступила Маргарита, она исполнила шутивную песню А. Петряшевой – «Откуда дырки в сыре?». Девочка только перешла во второй класс, но благодаря своему трудолюбию делает большие успехи. Детская непосредственность и артистизм юной вокалистки

произвели приятное впечатление, а зрители наградили Риту бурными аплодисментами.

Захар выбрал для своего номера задорную песню Д. Воскресенского – «Кот-обормот». Учащийся 3-го класса уже имеет опыт участия в мероприятиях высокого уровня. В марте этого года он успешно выступил на Всероссийском фестивале-конкурсе «Круговорот», поэтому чувствовал себя на сцене уверенно и смело. Приятный тембр голоса, эмоциональность подачи музыкального материала привели зрительскую аудиторию в восторг.

Замечательно, что в нашем городе есть традиция устраивать в День знаний такие яркие и праздничные концерты! Эти мероприятия наполняют детские сердца радостью, весельем и вдохновляют на новые творческие победы!

*Материал подготовила:  
преподаватель по классу эстрадного вокала  
Седова Анастасия Вячеславовна*

### **«Встреча нового учебного года»**

*Словно летящая в небе комета  
Быстро промчалось звонкое лето  
Осень шагает опять по планете  
В школу спешат отдохнувшие дети!*

Наступил сентябрь, а с ним новая учебная пора и школьные будни. Вновь распахнулись двери учебных заведений, и ребята устремились навстречу новым знаниям, достижениям, победам и ярким событиям.

Наша школа всегда встречает своих новых воспитанников поздравлениями с началом учебного года и праздничным концертом. Для всех учащихся этот день знаменательный, торжественный и немного волнительный, особенно для тех ребят, которые пришли в школу в первый раз. Для них здесь все ново, незнакомо, и в то же время крайне интересно. И этот праздничный день явился первым шагом музыкального пути, который они начали со знакомства с деятельностью школы и, конечно, с проводниками в мир искусства – преподавателями.



После слов поздравлений и напутствий от директора школы – заслуженного работника культуры РМ Сергея Александровича Шибеева первоклассники отправились на прогулку по нашему «музыкальному городу» под названием «Детская музыкальная школа №2». Здесь их встретила творческая атмосфера, и музыкальные поздравления от старших учащихся.

Здесь их встретила творческая атмосфера, и музыкальные поздравления от старших учащихся.

Началась прогулка с улицы «Вокальной», где слышны звонкие голоса и эстрадные песни. Первоклассники познакомились с отделением «Эстрадное искусство», узнали, на каких музыкальных инструментах здесь учат играть, а также услышали данный нам природой инструмент - голос, прекрасное владение которым



продемонстрировали наши достаточно опытные вокалистки Юлия Власова и Элина Зайцева.

Далее наш путь проходил через проспект «Инструментальный», где ребята осваивают различные инструменты. В переулке струнном зрителей завороживала «волшебница» скрипка в руках Анастасии Киржаевой. На бульваре «Фольклорном» все познакомились с русским народным инструментом домрой, на котором замечательно сыграла Альбина Фролова.

Также проспект инструментальный славится своими гитаристами, в чем слушатели смогли убедиться. Классическую гитару блестяще представил учащийся выпускного класса Денис Козеев вместе со своим преподавателем Александром Владимировичем Авдониным.

В конце пути первоклассников ждала прогулка по самой длинной улице нашего «музыкального городка» - улице «Фортепианной». Здесь дети узнали, что на инструменте фортепиано играют все учащиеся школы, независимо от специальности. А наши пианисты учатся играть не только сольно, но и в дуэте, что продемонстрировали Лия Бекшаева и Сафия Сухова.



В завершении мероприятия первоклассники заглянули на улицу «Теоретическая», где им были представлены преподаватели групповых дисциплин - сольфеджио, музыкальной литературы, хорового класса, и поведали о значимости этих предметов для музыкального развития. Надеемся, что это учебный год для учащихся и их преподавателей будет ярким, успешным, творчески насыщенным и благополучным!

*Материал подготовила:  
преподаватель теоретических дисциплин  
Соколова Галина Александровна*

### **«Природа в музыке русских композиторов»**

В один из октябрьских субботних дней, ученики вместе с преподавателем Людмилой Ивановой Брушинской собрались в своём любимом классе, чтобы послушать музыку и поделиться своими впечатлениями о ней. А тема встречи была такой – «Природа в музыке русских композиторов». Беседу начали с того, что

литература, живопись, музыка – разные виды искусства, но мы обнаружили в них много общего, Прежде всего – содержание. Поэт словами, художник – красками, композитор – звуками, т. е. каждый своими средствами может рассказать нам об одном и том же: о своих чувствах, которые он испытывает, например, наблюдая картину восхода солнца или слушая шум морских волн и т. д.

Звучит рояль... Робко пробивается к свету первый подснежник, растёт, крепнет – и вот уже открыл навстречу солнцу свои белые лепестки... Апрель. «Подснежник». Октябрь. Прекрасен ещё осенний лес. Свеж и прохладен воздух. Но птицы уже потянулись на юг. И поля стоят серые, голые. И грустно разливается «Осенняя песня»... Чья эта музыка? Кто подарил нам 12 удивительных музыкальных рассказов из цикла «Времена года?» Это великий певец русской природы композитор П. И. Чайковский.

Все мы любим море, особенно когда оно спокойное, тёплое, ласковое. Русский художник Айвазовский талантливо рисовал и морскую стихию. Вспомним его известную картину «Девятый вал». Морская тема была близка и русскому композитору Н. А. Римскому-Корсакову, который ещё в молодые годы совершил



трёхгодичное морское путешествие. Во многих его сочинениях встречается тема моря. Опера «Сказка о царе Салтане». Едва услышав вступление ко второму действию, мы сразу чувствуем размеренное движение морских волн. И сами по себе приходят на память пушкинские строки: «В синем небе звёзды блещут, в синем море волны хлещут». Знаменитое вступление «Три чуда» - могучий марш, словно сплетённый с гулом и рокотом прибоя. И мы угадываем – из морских глубин

выходят на берег 33 богатыря. И в своей симфонической сюите «Шехеразада», в её первой части композитор рисует спокойный, величественный морской пейзаж.

В конце встречи ребята послушали знаменитый романс С. В. Рахманинова «Весенние воды», написанный на стихи русского поэта Ф. Тютчева. Это музыкальная картина русской весны, поэма восторженных радостных чувств. Музыку Рахманинов писал сердцем, вот почему она всегда находит отклик в душе каждого человека.

Незаметно прошло время встречи, пора расставаться... Ученики предложили своему педагогу сфотографироваться на память и выразили желание сделать подобные мероприятия традиционными!

*Материал подготовила:  
зав. теоретическим отделением  
Брушинская Людмила Ивановна*

## «Родные напевы»

«Родные напевы» - так назывался классный час, который прошел в классе преподавателя Натальи Ильиничны Труниной в рамках года «Культурного наследия России». Яркое и незабываемое впечатление произвела на детей встреча с мордовской народной музыкой, а также с музыкой мордовских композиторов. На этом мероприятии учащиеся познакомились с культурой мокшан и эрзян, которые много столетий тому назад поселились на берегах широких рек Мокши Суры. Из рассказа преподавателя юные музыканты узнали, что мокшане и эрзяне были очень талантливыми людьми и во все времена умели не только хорошо работать, но и петь, танцевать, сочинять музыку, сказки, вышивать и заниматься рукоделием.

Ребята услышали множество попевок и наигрышей, сочиненных мордовским народом. Познакомились с ансамблем «Торама». Звуки музыки рассказали, как крестьяне закликали весну, призывая солнышко побыстрее согреть землю, просили дождичек полить их посевы и славили бога Позяра. Отрадно то, что все юные воспитанники не просто слушали музыку, но и сами исполняли её. Больше всего понравилась детям песня про Сягзату (сорока) – священную птицу мордвы, которая самая первая приносила на хвосте весть о весне. Учащиеся после каждого проигрыша четко исполняли ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах, который напоминал стрекотанье целой стаи сорок.

Календарные попевки и наигрыши чередовались с мордовскими народными песнями. Дети узнали, что больше всего веселых и грустных, медленных и быстрых песен звучало на мордовской свадьбе. Юные музыканты с большим интересом слушали в записи голоса известных певцов Мордовии: Марии Антоновой, Александры Куликовой, Нины Марковой.

В финале встречи учащиеся познакомились с музыкой мордовских композиторов, которые сохранили, записали и использовали в своих произведениях мелодии, напевы и наигрыши родного края. Это пьеса для фортепиано Г. Вдовина «Кот и птичка», произведение Л. Кирюкова «Праздник в Пимбуре» и Н. Кошелевой «Мордовская свадьба». Хочется отметить, что такие мероприятия способствуют формированию художественного вкуса юных музыкантов, накоплению знаний и впечатлений от прослушанной музыки. А самое главное, все участники классного часа получили праздничное настроение и массу положительных эмоций.

*Материал подготовила:*

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

*Трунина Наталья Ильинична*



## «Музыкальные пазлы»

20 октября в классе преподавателя Норкиной Марии Владимировны прошёл тематический классный час под названием «Музыкальные пазлы».



Юные пианисты с сентября погрузились в удивительный мир музыки и к окончанию первой четверти уже узнали много нового. Особенно первоклассники – Биктиева Эмилия, Силантьев Всеволод, Печаткина Вика, Максимова Саша.

Учиться в музыкальной школе всегда интересно и увлекательно, а что может быть занимательнее загадок и собирания пазлов? На классном часе ребята соревновались в

отгадывании загадок о нотах, музыкальных ключах и терминах. В итоге каждый проявил свои сильные стороны: Сева - по сложению рифмы, Эмилия - по логике рассуждений, Алексей Куликов - по скорости реакции. Важно, что каждый из ребят исполнил пьесы, которые выучил за первую учебную четверть:

- Максимова Саша – русскую народную песню «Два весёлых гуся» и «За грибами» Т. Попатенко;
- Силантьев Всеволод – «Вальс собачек» А. Артоболевской;
- Биктиева Эмилия – народную прибаутку «Зайчик» и «Едет воз» А. Березняка;
- Печаткина Вика – пьесу А. Березняка «Мишка с куклой» и чешскую народную песню «Жучка и кот»;
- Куликов Алексей – украинскую народную песню «За городом качки плывут».



Для большинства школьников это было первое публичное выступление. Юные музыканты очень старались исполнить свои небольшие, но красивые пьесы ярко и выразительно. Все немного волновались и понимающе поддерживали друг друга одобрительными аплодисментами.

Финалом часа стало разгадывание ребусов и составление из пазлов картин со скрипичным ключом. Ребята соревновались на скорость. В итоге победила дружба, и каждый участник унёс с собой собранный ключ, чтобы всегда помнить его название и написание.

Классный час позволил ребятам познакомиться друг с другом не только в привычном формате, как с одноклассниками, но и в новом - как с музыкантами.

Всем участникам классного часа очень понравилась такая нестандартная форма общения!

Ребята повторили изученное и попробовали себя в качестве исполнителей фортепианной музыки. Мы обязательно продолжим наше музыкальное общение и творческую дружбу!

*Материал подготовила:  
преподаватель по классу фортепиано  
Норкина Мария Владимировна*

## **«По ступенькам звукоряда»**

Профессиональный музыкант может состояться тогда, когда развитие его музыкальных способностей имеет всестороннее направление. Особое место в этом



процессе отводится дисциплине «сольфеджио», основной задачей которой является развитие музыкального слуха – главного инструмента любого музыканта. В его формировании первостепенная роль принадлежит вокально – интонационным навыкам. Пение – основа сольфеджио. Развитие чистоты интонации является отдельной формой работы на уроках сольфеджио, и конечно, она начинается с работы над базовыми элементами музыкального языка. Именно этому было

посвящено внеклассное мероприятие для учащихся младших классов преподавателя Галины Александровны Соколовой, которое состоялось 22 октября.

Целью мероприятия явилось закрепление знаний, умений и навыков, полученных при изучении тем: Звукоряд. Гамма. Строение гаммы. Работа над звукорядами и ступенями началась с теоретической разминки, в ходе которой ребята вспомнили, что такое гамма, из чего она состоит, виды и функции ступеней. После этого учащиеся приступили к практическим заданиям, которые проводились с применением игровых форм работы, что способствовало лучшему пониманию и усвоению учебного материала.



Получив карточки со ступенями гаммы, ребята с помощью них составляли мажорные и минорные звукоряды и различные мелодические обороты (трезвучия, тетрахорды, вспомогательные обороты, опевание устойчивых ступеней), слушали их и исполняли голосом в различных тональностях. При этом каждый учащийся стал ступенью гаммы, озвучивая ее в нужный момент. Наибольшую трудность для ребят представляло составление и исполнение опевания устойчивых ступеней в игре «Окружи меня», проработке чего было уделено особое внимание. Многократное повторение этого вида упражнений способствовало

прочному усвоению мелодического элемента «опевание» и практически доведено до автоматизма.

Чувство главного устоя гаммы, то есть тоники, учащиеся показали в задании «Центр притяжения». Ребятам предлагалось петь тонику каждый раз после серии различных ступеней, которые исполнялись преподавателем. Основной задачей было



точное попадание в первую ступень, с чем учащиеся справились достаточно хорошо.

Финальной частью мероприятия стало угадывание детских песенок с помощью ступеней, лежащих в основе их мелодий. Ребята озвучивали голосом данные им ступени и пытались узнать по получившейся интонационной последовательности знакомую песню. Далее учащиеся дружно исполняли их под аккомпанемент преподавателя. В этом задании, которое дети выполняли с особым интересом и энтузиазмом, были использованы фрагменты таких музыкальных композиций как «Маленькой елочке холодно зимой», «Два веселых гуся», «Песенка львенка и черепахи»,

«В траве сидел кузнечик», «Антошка».

Хочется отметить, что такие виды работы очень полезны для формирования у учащихся восприятия ступеней гаммы не как отдельно взятых звуков, а как единой системы, в которой они взаимодействуют и выполняют определенные ладовые функции. В целом интонационные упражнения являются важным звеном на этапе воспитания ладового чувства, столь необходимого в исполнительской практике для любого музыканта.

*Материал подготовила:  
преподаватель музыкально – теоретических дисциплин  
Соколова Галина Александровна*

## **«Концерт в Управлении Федеральной службы исполнения наказаний по Республике Мордовия»**



28 октября 2022 года в Управлении Федеральной службы исполнения наказаний по Республике Мордовия состоялся долгожданный праздничный концерт, посвященный Дню работников следственных изоляторов и тюрем уголовно-исполнительной системы. Наши учащиеся и преподаватели достойно представили Детскую музыкальную школу №2 и подарили музыкальные подарки всем слушателям.

Открыла концерт трогательной и мелодичной песней А. Ермолова «Берегите мир» Лауреат

Международного, Всероссийских и Городских конкурсов Елизавета Власова, класс преподавателя Ирины Владимировны Козеевой. Елизавете удалось с первой ноты растопить сердца всех слушателей и покорить красками своего голоса. Главные слова песни: «Берегите мир, чтоб светлым он и добрым был, чтобы всегда оставался цветным – берегите мир!». Эти строки в исполнении юной вокалистки звучали проникновенно и чувственно.

Иван Крайнов - Дипломант Всероссийского конкурса, учащийся класса преподавателя Екатерины Владимировны Игониной - исполнил песню композитора Марка Фрадкина на слова поэта Роберта Рождественского «За того парня». Эта композиция, посвященная Великой Отечественной войне, наполнена драматизмом и особым смыслом. Иван вдумчиво и осмысленно исполнил это произведение, а слушатели наградили юного вокалиста бурными аплодисментами! Лирическую песню «Темная ночь» из к/ф «Два бойца» исполнила преподаватель отделения «Эстрадное искусство» Екатерина Владимировна Игонина. Композиция была преподнесена слушателям в новой современной джазовой обработке. Несмотря на нестандартность аранжировки, слушатели, узнав песню с первой строчки, сами начали подпевать и восприняли её с восторгом. Зрители праздничного концерта выразили слова благодарности юным музыкантам и преподавателям, которые поделились своим исполнением и пожелали им новых творческих успехов.



*Материал подготовила:  
преподаватель по классу эстрадного вокала  
Игонина Екатерина Владимировна*

*Редактор газеты:  
зав. отделением «Эстрадное искусство»  
Кузина Юлия Викторовна*

*Главный редактор:  
Директор МБУДО «ДМШ № 2»  
Шибеев Сергей Александрович*