



**Выпуск №37
январь-март
2022г.**

Музыкальный вестник

**Газета Детской
Музыкальной школы №2
г.о. Саранск**

Музыкальная афиша

- ♪ ***«Творчество композитора Виктора Козлова»***
- ♪ ***Концерт «Мелодии Весны»***
- ♪ ***Концерт «Гармонии весенних струн»***
- ♪ ***Международные конкурсы***

«Творчество композитора Виктора Козлова»

Творчество известного современного гитариста Виктора Козлова интересно и многогранно. Большую часть своей музыки он посвятил произведениям для гитары. Популярностью пользуются такие юмористические пьесы как «Танец охотника», «Марш солдатиков», «Маленький детектив», «Восточный танец» и другие яркие и образные произведения.

Виктор Викторович – заслуженный артист России, профессор, российский гитарист, композитор и музыкальный педагог родился 10 января 1958 г. в Челябинске. Музыкой начал заниматься с 8 лет в Челябинской детской музыкальной школе № 2, в классе педагога Ш. Х. Мухатдинова. В 1979–1983 гг. учился в Челябинском музыкальном училище по классу гитары, параллельно занимался композицией в классе Ю. Е. Гальперина. В 1988 г. окончил Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского в классе В. М. Деруна.

Будучи признанным музыкантом-исполнителем, успешно выступал с сольными концертными программами в Москве, Минске, Бишкеке, Воронеже, Санкт-Петербурге,

Челябинске, Екатеринбурге, и др. На протяжении многих лет являлся председателем жюри Международного конкурса «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге.

Сочинять музыку начал с 12 лет. Первые значительные опусы написаны в музыкальном училище. В дальнейшем Виктор Козлов отдает предпочтение сочинению миниатюр для сольной гитары и трио гитар. Особое место в его творчестве занимают многочисленные произведения для детей. В 1999 г. Сборник музыкальных произведений «Маленькие тайны сеньориты Гитары» из цикла «Альбом юного гитариста» был признан Русским гитарным центром в Москве лучшим в России. Ряд его произведений опубликован за рубежом в таких странах, как Англия, Германия, Италия, Польша, Финляндия.

Виктор Козлов – основатель южно-уральской гитарной школы, автор учебных программ для всех уровней образования

молодых гитаристов. Среди его студентов – лауреаты международных и всероссийских конкурсов, стипендиаты Международной программы «Новые имена» Ирина Куликова, Надежда Федоренко, Екатерина Пушкаренко, Олег Киселев, Мария Бакланова, Алексей Белоусов, Диана Ивченко, Дмитрий Чернов и др. Многие из них сегодня стали известными музыкантами, ведут успешную концертную и педагогическую деятельность, представляют российскую культуру за рубежом.

25 января состоялась лекция-беседа о творчестве Виктора Козлова для учащихся нашей музыкальной школы. Провел лекцию преподаватель по классу гитары Александр Владимирович Авдонин. Он рассказал о творчестве композитора, исполнил несколько пьес, а так же поделился впечатлениями о встрече с Виктором Викторовичем на II Открытом Международном конкурсе

«Виртуозы гитары» в январе 2005 года, в городе Санкт-Петербург, где Александр Владимирович принимал участие в составе квартета гитаристов «Золотые струны» (руководитель Заслуженный Работник культуры РМ Гудулина Ольга Алексеевна). По приглашению Виктора Козлова квартет гитаристов принял участие в II Всероссийском фестивале щипковых инструментов «Хрустальные струны» в Челябинске. Там же состоялась встреча с Трио гитаристов Урала, участником и



художественным руководителем которого Виктор Викторович был более 20 лет. В состав трио помимо самого Виктора Козлова, входили заслуженные артисты России Шариф Мухатдинов и Виктор Ковба.

Затем Александр Владимирович рассказал как возникла идея пригласить композитора с концертом в Саранск. 18 декабря 2021 года Виктор Козлов приехал в наш город, и в стенах музыкального училища им. Л.П. Кирюкова состоялся мастер-класс, а вечером большой полуторачасовой концерт Виктора Викторовича.

В завершении лекции учащиеся поделились впечатлениями о музыке композитора: по их мнению, она оказалась веселой, легкой, яркой и образной.

Материал подготовил:
преподаватель по классу гитары
Авдонин Александр Владимирович

Отчетный концерт «Мелодии Весны»

...«Приветствуем тебя, Мелодия Весны...»

21 марта 2022 года в концертном зале Детской музыкальной школы №2 прошел ежегодный Отчетный концерт скрипичного отделения совместно с учащимися общего фортепиано «Мелодии Весны». Дети вместе с преподавателями подготовили для гостей и родителей свои лучшие номера и достижения за прошедший учебный год.

Концерт был открыт выступлением трио скрипачей в составе: Брагина Мария, Ховрякова Ксения, Киреева Ирина Ивановна (концертмейстер Заслуженный работник культуры Республики Мордовия Тихонова Ирина Евгеньевна). Нежная и выразительная мелодия сразу затронула души своих слушателей и погрузила в атмосферу тепла, солнца, весны и радостных надежд.



Чутко и проникновенно Лауреат городского конкурса Супье Александра (класс преподавателя Ликуновой Татьяны Михайловны, конц. Пескова Ольга Васильевна) озвучила «Русскую песню» В. Ефимова.

Особенными овациями зрителей было вознаграждено выступление младшего ансамбля скрипачей (1 и 2 классы) под руководством Киреевой Ирины Ивановны, конц. Сударева Инна Витальевна. Самые юные участники концерта весело и непосредственно продемонстрировали свои первые шаги на большой сцене.

Выразительно и эмоционально была представлена «Мазурка» Н. Баклановой в исполнении Лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Киржаевой Анастасии (класс преп. Киреевой И.И., конц. Сударева И.В.).

Озвученно и благородно ансамбль младших классов (Рук. Ликунова Т.М., конц. Пескова О.В.) познакомил всех присутствующих с мелодией весны в произведении М. Кресева «Кружатся листья».

Продолжила праздничную программу Селезнева Елизавета (кл. преп. Ликуновой Т.М., конц. Пескова О.В.), которая весело и задорно сыграла «Непрерывное движение» П. Шольца.



...Передать прекрасное настроение именно Музыка может порой даже лучше, чем слова. Косолапова Полина (кл. преп. Почётного работника общего образования РФ, ЗРК РМ Самаркиной Н.П., конц. Нестерова С.Ю.) погрузила слушателей в произведение С. Прокофьева «Песня без слов».

Много различной танцевальной музыки прозвучало на концерте. Это и нежный «Вальс» У. Кензела от Зюзиной Елизаветы (кл. преп. Киреевой И.И., конц. Сударева И.В.), и яркий «Менуэт» И. Хассе от Политаевой Полины (кл. преп. Самаркиной Н.П., конц. Нестерова С.Ю.), и «Венгерский танец» И. Брамса в блестящем прочтении дуэта Фокиной Надежды, Ликуновой Татьяны Михайловны (конц. Пескова О.В.)

Слово «Мама» знакомо каждому, живущему на планете Земля. Искренне и трепетно Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов дуэт Брагина Мария и Киреева Ирина Ивановна (конц. Тихонова И.Е.) исполнил красивейшую композицию С. Терханова «Мама».

Украшением концерта были выступления учащихся общего фортепиано, которые достойно проявили себя в течение года и стали Лауреатами конкурсов и участниками школьных концертов. Это крепкая и уверенная «Волынка» В. Моцарта от Ивана Коржова (класс преподавателя ЗРК РМ Брушинской Людмилы Ивановны); задушевные



Вариации на тему русской народной песни «Я на горку шла» Н. Котлуновой в игре Власовой Елизаветы (кл. преп. Заварцевой Ольги Ивановны); торжественная и праздничная «Мазурка» М. Глинки в интерпретации Козеева Дениса (кл. преп. Шониной Татьяны Николаевны), а также умеренная, покачивающаяся на волнах «Баркарола» Н. Смирновой в изложении Обуховой Адель (кл. преп. Песковой О.В.).

Финальными номерами стало выступление Лауреата Городских и Республиканских конкурсов ансамбля старших классов под руководством Ликуновой

Татьяны Михайловны (конц. Пескова О.В.) с невероятно трогательной, проникновенной композицией Д. Каччини «Аве Мария» и заводной джазовой пьесой С. Джоплина «Персиковый рэг».

С душевной теплотой, хорошим настроением и радостными аплодисментами встречали зрители каждого артиста. Концерт получился очень насыщенным, прошел на одном дыхании и подарил великую радость общения с прекрасной музыкой!

Хочется пожелать новых наград и побед нашим юным музыкантам-исполнителям!!!

Материал подготовила:
преподаватель по классу скрипки
Киреева Ирина Ивановна

Отчетный концерт «Гармонии весенних струн»

Радостным, по-весеннему светлым и по-праздничному тёплым получился отчетный концерт отделения народных инструментов детской музыкальной школы №2, который состоялся 18 марта в стенах родной школы. Нынешний отчетный концерт отделения показал, какое значение занимает музыкальная школа в жизни детей и взрослых.



Открыл концерт оркестр русских народных инструментов пьесой К. Мяскова «Хоровод» аранжировка А. Авдониной. Как лирическая зарисовка в народном стиле, прозвучала пьеса В. Власова «Любимый мультик». Это весёлое и жизнерадостное произведение напомнило нам о нашем детстве, о добрых мультфильмах про кота Леопольда, ёжика и медвежонка, которые и сейчас нравятся детям.

Зал был полон, на концерте присутствовали родители, учащиеся и преподаватели разных отделений школы. Выступления были разнообразны и качественно подготовлены.

До глубины души затронули сердца слушателей учащиеся младших классов, Соколов Александр, Коржов Иван, Осипова Софья, Веретенников Иван, Липатов Максим, Власова Елизавета, в исполнении которых прозвучали народные мелодии и зажигательные ритмы Испании.

Произведения композиторов-классиков, а также современных отечественных и зарубежных композиторов блестяще исполнили Татаров Александр, Козеев Денис, Высоцкий Егор, Гудулина Анна, Чекашкин Андрей, Загребельный Сергей, Сыромятникова Лидия.



Нотами народной культуры украсили концерт дуэт гитар Чекашкин Андрей и Загребельный Сергей, исполнив «Бразильский танец» Ж. Пернамбуко. Мотыка Екатерина исполнила на домре эстонскую народную песню «У каждого свой музыкальный инструмент».



Дружными аплодисментами встретили слушатели пьесу Л. Де Галля «Рондо» в исполнении ансамбля гитаристов (руководитель Нешина Анна Ивановна) и «Кубинский танец» в исполнении дуэта: Козеев Денис и Авдонин Александр Владимирович.

Бурные аплодисменты и восторг публики вызвал преподаватель нашего отделения лауреат Международных конкурсов Авдонин Александр Владимирович, исполнив яркую «Севилью» композитора Исаака Альбениса.



Тёплые слова благодарности хочется сказать нашим концертмейстерам: Нестеровой Светлане Юрьевне, Сударевой Инне Витальевне, Обуховой Инне Сергеевне, Милициным Аркадию Феликсовичу и Ольге Викторовне, ваш профессионализм, любовь к своему искусству и гибкий подход к юным исполнителям залог успешного выступления. И конечно большое спасибо нашим преподавателям, кто готовил

учеников и сам участвовал в этом концерте, за их труд, творчество и неиссякаемое желание дарить радость.

Много хороших слов можно сказать про выступления, но хочется отметить главное - концерт прошёл на одном дыхании. И нам очень хочется верить, что в наш стремительный век удивительный и увлекательный мир музыки будет волновать ещё не одно поколение наших учащихся. Ведь музыка облагораживает человека, делает его добрее и милосерднее. Так давайте вместе учиться слушать, понимать и слышать живую музыку.

Материал подготовил:
преподаватель по классу гитары
Авдонин Александр Владимирович

Международные конкурсы

Международные конкурсы в наше время представлены в обширном многообразии. Эти конкурсы-фестивали приглашают творческие коллективы и отдельных участников посоревноваться в профессионализме.

Для тех, кто не может приехать на выступления, организуется дистанционный формат участия. Это позволяет «стать звездой» ребятам всех возрастов и разного уровня подготовки.

Детям хочется доказать, что музыка – их призвание, а заодно и посоревноваться в лучшем исполнении. Учащиеся класса Аникиной Ирины Николаевны принимали участие во многих дистанционных конкурсах: таких как Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф», «Звездный Марафон», «Яркие Звезды», а также Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет». Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Золотая струна», Международный конкурс – фестиваль «Таланты Русской Земли», Международный конкурс дарований и талантов «Солнце Круг».



Творческие работы участников высылаются как в виде одного произведения на выбор преподавателя и учащегося, так и работы по заданной теме. Так на конкурсе «Музыкантофф» была предложена тема – «Произведения И. Баха» и Чекашкин Андрей стал Лауреатом I степени.

Другой конкурс предложил тему – «Произведения русских композиторов» - и в этом конкурсе участвовал Загребельный Сергей. Он стал Лауреатом

II степени, исполнив произведение А. Иванова-Крамского «Вальс», концертмейстер Сударева Инна Витальевна.

Судейская коллегия призвана выразить свое профессиональное мнение в области инструментального творчества. В составе жюри – заслуженные артисты и деятели культуры России Лауреаты международных конкурсов квалифицированные педагоги.

Учащиеся получают объективную оценку своему выступлению. Сравнивают свои достижения и оценивают прогресс мастерства вместе с преподавателем.

Дистанционные конкурсы – это место для воплощения желаний раскрытия юных талантов. Участие в конкурсах дает ученикам шанс выйти на большую сцену обрести новых друзей. На выступлениях особенно публичных меняется все краски становятся ярче выразительнее, а творческий процесс – статус участника международного конкурса обретает смысл события. Испытание своих возможностей силы характера способностей и что очень важно – самооценка.



В конкурсах не просто участвуют, в них добывают ресурс на дальнейший личностный рост и развитие своего мастерства. Конкурсы – это мощный стимул к дальнейшему развитию своего опыта и навыков. Регулярное участие в конкурсах мобилизует личность, позволяет избавиться от неуверенности, стеснительности и других комплексов, мешающих показать свой талант в полную силу.

Председатели жюри и продюсеры конкурсов прислали преподавателю Аникиной И.Н. благодарственное письмо, в котором выражают признательность за труд, талант и творческое отношение к работе. Благодарят за успешную подготовку участников.

Успех – это поступательное движение, а не цель которую можно достичь. Сколько энтузиазма надежд, впечатлений, ожиданий и самых разных эмоций таится за этими словами! Успех сопутствует тем, кто не сдаётся!

Материал подготовила:
преподаватель по классу домры и гитары
Аникина Ирина Николаевна

Ответственный за выпуск газеты – Авдонин А.В.

Редактор – Авдонин А.В.

Вёрстка – Авдонин А.В.

Главный редактор – Кузина Е.В.