



# Музыкальный вестник

Выпуск №33  
Январь - март  
2021

Газета Детской  
музыкальной школы №2  
г.о. Саранск

## Музыкальная афиша

- ♪ «VI школьный конкурс инструментального исполнительства «Родные просторы»
- ♪ «Танцевальный марафон»
- ♪ «Нижегородский блюз»
- ♪ «Здравствуй, Масленица!»
- ♪ «Посвящение П. И. Чайковскому»
- ♪ «Весна идет! Весне – дорогу!»



**Редактор газеты:** преподаватель музыкально – теоретических дисциплин Соколова Галина Александровна

**Главный редактор:** Директор МБУДО «ДМШ № 2» Шибеев Сергей Александрович.

## *«VI школьный конкурс инструментального исполнительства «Родные просторы»*

19 февраля в ДМШ №2 проводился школьный конкурс инструментального исполнительства «Родные просторы». Любой конкурс – это не только испытание, соревнование, но и праздник физических и духовных сил. Этот конкурс уже смог выделить из начинающих музыкантов яркие таланты, стремящиеся зажечь свою звездочку на музыкальном Олимпе. Участвовали в нем не только юные музыканты, но и исполнители, ставшие лауреатами в конкурсах более высокого уровня. Они выступили в номинации «Маэстро».



Всего в конкурсе принимали участие 32 участника. Жюри оценивали выступления по десятибалльной шкале для определения званий Лауреатов I, II, III степеней и Дипломантов.

Главная цель конкурса - способствовать развитию исполнительства юных музыкантов, популяризации и пропаганде народной музыки, выявлению наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей. Наша школа поддерживает тесную творческую связь с преподавателями высшего звена. Поэтому председателем жюри конкурса «Родные просторы» была



Милицина О. В – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева».

Сцена всегда открывает новые таланты, дает возможность проверить свои силы и выразиться артисту. Каждый участник конкурса, независимо от возраста и положения, в глубине души верит в чудо и в то, что именно ему улыбнется удача на сцене. Начинающие музыканты только мечтают о выступлении на сцене или об участии в конкурсе, а Лауреаты превращают заветные мечты в реальный праздник творчества.

Педагоги все чаще ориентируют своих учеников на стиль современных обработок. В возрастной группе 7-9 лет с таким произведением выступал Вильдясов Михаил – ученик первого класса. Он исполнил русскую народную

песню «Научить ли ты, Ванюша» в обработке Аникиной Ирины Николаевны, используя красоту разных гитарных приемов, и стал Лауреатом II степени.

Также класс Аникиной Ирины Николаевны представили Козлов Альвид и Фонов Кирилл – Дипломанты конкурса, Демидов Иван – Лауреат III степени. Лауреатами II степени стали: Власова Лиза, Пронькина Арина и Чекашкин



Андрей в номинации «Маэстро». Агеева Дарья выступила эмоционально, ярко и смело. Её «Субботея» получилась на славу! И жюри это подтвердило своей оценкой. Дарья стала Лауреатом I степени.

Класс Григорьевой Лидии Михайловны представили: Осипова Софья и Фролова Альбина, ставшие Лауреатами III степени, Мотыка Екатерина и Сыромятникова Лидия – Лауреатами II степени.

Ликунова Татьяна Михайловна показала своих малышей в возрастной группе 7-9 лет (I категория) - Ларину Марию и Медведеву

Ольгу. Они стали Дипломантами конкурса.

Класс Авдоница Александра Владимировича представили: Соколов Александр – Дипломант II степени, Обухова Аделя, Чадаев Кирилл – Лауреаты III степени, Авдонин Вячеслав, Козеев Денис, Татаров Александр – Лауреаты I степени.

Класс Барякшиной Марины Николаевны представили: Канайкин Владимир, Кузин Тимофей. Они стали Дипломантами I степени. Храмов Михаил и Липатов Максим – Дипломанты II степени.

Класс Арсентьевой Анны Ивановны представили: Лафуткина Елизавета и Борченко Владимир – Дипломанты I степени. Сидельников Василий и Чумаков Михаил стали Лауреатами III степени.

Колбина Виктория – Дипломант I степени, преподаватель Гудулина Галина Алексеевна.

Класс Заслуженного работника культуры РМ Гудулиной Ольги Алексеевны представили: Колбина Софья – Дипломант I степени и Федаева Марина – Лауреат III степени.

По окончании конкурса исполнители услышали добрые слова о своих выступлениях и получили заслуженные дипломы.



Держайте! Быть может, вы будете блистать мастерством и талантом на одной из лучших сцен мира. Это в ваших руках. Вы поверили в мечту и сделали шаг к успеху. Искренне желаем всем участникам конкурса и их преподавателям новых творческих свершений и больших побед!

*Материал подготовила:  
преподаватель по классу гитары  
Аникина Ирина Николаевна.*

## **«Танцевальный марафон»**

25 февраля 2021 года в концертном зале «Детской музыкальной школы №2» воспитанники отделения «Эстрадная хореография» собрались для участия в шоу-программе «Танцевальный марафон». Вела программу преподаватель Соколова Г.А. Мероприятие проходило в развлекательной

форме, танцевальные номера чередовались с игровыми танцевальными заданиями на внимание.

С приветственным номером выступили учащиеся первого класса, исполнив танец «Хип - хоп», который получил в награду бурные аплодисменты. Далее всех участников мероприятия увлекла танцевальная разминка. Ведущая называла различные геометрические фигуры, а учащиеся быстро перестраивались в них, при этом выполняя танцевальные движения под музыку. Небольшую паузу в игровую программу внесли юные танцоры Порфененко Алена и Самаркина Маргарита, исполнив «Спортивный танец», покори́в всех четкими и ловкими движениями.



Затем следовала музыкальная игра «Танцующий мяч». Участники, встав в круг, по цепочке передавали друг другу мяч под звучащую музыку. Как только музыка выключалась, у кого оказался мяч выходил в центр круга и выбирал фант с названием животного. Жестами и мимикой он изображал то, что написано, а остальные угадывали. Кто правильно определял, выходил в центр круга и танцевал в образе заданного животного, а остальные пытались повторить. Затем все начиналось сначала. Игра «Танцующий мяч» получилась очень увлекательной и веселой, вызвав бурю эмоций у зрителей.

Разрядили накалившуюся азартом атмосферу Шепель Мария и Глотова



Елизавета, ярко и эффектно исполнив танец «Джаз». А в заключении учащиеся третьего класса представили трогательный и невероятно красивый танец «Журавли», заволашав зрителей изяществом и грациозностью движений.

Мероприятие прошло в теплой и дружественной атмосфере. Дети с удовольствием принимали участие в играх и включались в процесс развлечений, проявляя

неподеленные эмоции радости и восторга, которые остались запечатлены на общей фотографии участников мероприятия.

*Материал подготовила: Заведующая отделением «Эстрадная хореография» Горбунова Ольга Владимировна*

## **«Нижегородский блюз – 2021»**

С 26 по 28 февраля 2021 года в Нижнем Новгороде состоялось одно из наиболее значимых событий в творческой жизни молодых музыкантов России и, в частности, Приволжского федерального округа, работающих в джазовом и эстрадном направлениях – VI Всероссийский открытый конкурс эстрадной и джазовой музыки «Нижегородский блюз». Мероприятие традиционно проводилось



на базе Нижегородского музыкального училища им. М. А. Балакирева. Его всегда ждут, к нему усердно готовятся, отрабатывают сложнейшие виртуозные программы! Событие стало долгожданным, и прежде всего

потому, что за долгий период ограничений проводилось в очном формате на большой сцене в присутствии зрителей.

А этого нам всем так не хватало!

«Нижегородский блюз» - это серьёзный и очень сложный профильный конкурс, в котором принимают участие талантливые ребята со всей страны. Среди них учащиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений, в которых есть такие специальности как эстрадно-джазовый вокал и инструменты эстрадного оркестра. Конкурс проводится под патронатом Министерства культуры Нижегородской области и имеет высокий статус.

Нельзя не отметить тот факт, что учащиеся отделения «Эстрадное искусство» МБУДО «ДМШ №2» города Саранска регулярно поступают в Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева и обучаются по специальности «Эстрадно-джазовый вокал», а по окончании пополняют ряды музыкантов-профессионалов, исполнителей и педагогов. Первой «ласточкой» нашего отделения стала юная талантливая вокалистка Екатерина Ежова, которая в 2015 году поступила в это учебное заведение, успешно окончила его и теперь



является преподавателем родной музыкальной школы. А первым её шагом на пути к поступлению было участие в конкурсе «Нижегородский блюз».

В этом году в сложнейшем музыкальном состязании приняли участие ребята из разных регионов России: Республики Мордовия, Удмуртской Республики, Московской, Самарской и Нижегородской областей и т.д. Всего около трёхсот участников. Своё мастерство достойно продемонстрировали и три вокалистки «ДМШ №2» г. Саранска – Соколова Виктория, Баландина Юлия и Семенова Мария (класс преподавателя Кузиной Юлии Викторовны). Все три девочки обучаются эстрадно-джазовому вокалу и имеют очень большой опыт концертной и конкурсной деятельности. В дальнейшем собираются продолжить своё обучение в данном направлении.

Конкурсные прослушивания проходили в течение двух дней. Нашими участницами было представлено на суд жюри по четыре разнохарактерных произведения высокой степени сложности (по два в каждой номинации). Это виртуозные джазовые стандарты, лирико-драматические мировые хиты развёрнутой формы, а также контрастные им динамичные зажигательные композиции. В первый день состязаний Юля, Маша и Вика выступили в номинации «Джазовый вокал». Юные артисты выходили на сцену по два раза (выступления проходили по кругу), девочки меняли костюмы, так как для каждой песни был подготовлен отдельный образ. В исполнении конкурсанток из Саранска прозвучали яркие и технически сложные джазовые произведения. Среди них - «Flying home» (Б. Гудман), «Orange Colored Sky» (Milton Delugg), «Air Mail Special» (Benny Goodman), «They can't take that away from me» (Дж. Гершвин), «Don't Get Around Much Anymore» (Duke Ellington), «Let's Face the Music and Dance» (Irving Berlin). Особо хочется



отметить тот удивительный факт, что по окончании прослушиваний к юным джазовым вокалисткам из Мордовии подошли несколько членов жюри, они выразили удивление высоким уровнем подготовки и пригласили девочек



поступать в данное учебное заведение!

Второй конкурсный день начинался рано утром, а это всегда непросто для вокалиста. Голосу нужно успеть «проснуться» и прийти в рабочее состояние. Подъём в 5 утра, сборы, распевка, прогон программы, и в 9 часов утра уже нужно стоять на сцене! Но наши талантливые девчонки – настоящие бойцы и привыкли преодолевать любые трудности! В номинации «эстрадный вокал» представители Республики Мордовия продемонстрировали не менее интересную и яркую программу, чем в первый день конкурса. В их исполнении прозвучали такие произведения как «Adagio» Tomasso Albinoni, «Infatuation» M. Morris, «You Lost Me» С. Диксона, «Стала сильнее» М. Чертищева, «Reflection» Matthew Wilder, «Это время для нас» Е. Файфмана.

Вот и всё, самое сложное позади! Теперь оставалось дожидаться оглашения результатов и получить заслуженные награды! Пока делегация из Саранска с нетерпением ожидала вечера, неожиданно стало известно, что Виктория Соколова будет представлять свой регион на Гала-концерте. Это была прекрасная новость!

Вечером большой зал Нижегородского музыкального училища им. М. А. Балакирева был полон! Царила атмосфера предвкушения и радостного волнения! В концерте были представлены лучшие, по мнению жюри, номера во всех номинациях конкурса. Последней среди участников-солистов на сцену поднялась наша юная артистка! Виктория представила зрителям джазовый стандарт Бенни Гудмана «Air Mail Special». Это невероятно виртуозное произведение в зажигательном и техничном исполнении вокалистки из Мордовии произвело неизгладимое впечатление на искушённую публику, и было вознаграждено бурными овациями!

Настал самый волнительный момент вечера! В номинации «Джазовый вокал» нас ожидали отличные результаты: Виктория Соколова удостоилась звания Лауреата I степени, Мария Семенова стала Лауреатом II степени, Юлия Баландина – Лауреатом III степени! В номинации «Эстрадный вокал» также итоги были очень приятными - Юля стала Дипломантом конкурса, а Маша и Вика получили дипломы Лауреатов II степени!

От всей души поздравляем талантливых вокалисток «ДМШ №2» города Саранска! Девочки, в очередной раз, доказали всем, что эстрадно-джазовая школа Мордовии гордо держит высокую профессиональную планку!

*Материал подготовила: Заведующая  
отделением «Эстрадное искусство»  
Кузина Юлия Викторовна*

## **«Здравствуй, Масленица!»**



Масленица – самый весёлый, шумный, любимый народный праздник. В масленичную неделю люди провожают зиму и встречают весну. Символами этого праздника считаются солнце, блины и чучело Масленицы. Все дети знают про масленицу, про блины, которые нужно есть и про чучело, которое нужно сжигать. Но

знать это одно, а увидеть или ещё лучше поучаствовать в этом, совсем другое дело.

В группе «Раннего эстетического развития» 13 марта состоялась музыкальная игра «Здравствуй, Масленица!» На мероприятии юные воспитанники не только пели и играли, но и узнали много нового про обычаи и традиции праздника. С восторгом ребята прогоняли Зимушку-зиму и с радостью встречали Красавицу Весну. Много стихов и песен прозвучало в этот день на занятии. Дети дружно пели веснянки и заклички. Весело и задорно исполнили ребята народную песню «Ой бежит кругом вода», сопровождая ее музыкально-шумовыми инструментами. Оригинально и празднично прозвучала шуточная песня: «Бабушка, бабушка, испеки оладушки». Это была песня – пляска с хохломскими ложками, где дети не только пели, но и четко исполняли ритм музыки. И, конечно, на занятии все

ребята с большим удовольствием играли в музыкально-образные игры. А их было немало: «Снеговик»,



«Кот и птицы», «Прощай, зимушка – зима!», «Баба Яга». Но больше всех понравилась игра «Едем, едем на лошадке», где каждый участник изображал на шумовых инструментах какой – либо персонаж, встретившийся во время путешествия по лесу. Это и дятел, и белка, и лиса, и многие звуки природы.

В конце занятия дети исполнили «Озорную польку» А.Филиппенко на музыкально - шумовых инструментах. Традиционно праздник закончился поеданием вкусных и ароматных блинов, которые с любовью приготовили мамы и бабушки.

*Материал подготовила: преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин  
Трунина Наталья Ильинична*

## **«Посвящение П. И. Чайковскому»**

*«Из века в век, из поколения в поколение  
переходит наша любовь к Чайковскому, к его  
прекрасной музыке, и в этом ее бессмертие».  
(Д. Шостакович)*

Это замечательное высказывание Д. Шостаковича невероятно точно отражает основную задачу искусства. Ведь творчество - это бессмертие

творца, способ общения поколений через века, сквозь время и расстояния. Музыка Чайковского – наиболее яркое тому подтверждение. Петр Ильич – самый популярный и исполняемый композитор во всем мире. Его музыка



звучит повсюду, она доступна и понятна людям, волнует, потрясает, покоряет задушевностью и искренностью чувств. Его именем названы улицы, консерватории в Москве и Киеве, театр, концертный зал, международный музыкальный конкурс, также в его честь установлены многочисленные памятники в разных городах России.

И в наши дни интерес к музыке Чайковского не угасает, реализуя мечту композитора о том, чтобы росло число людей, равнодушных к его творчеству. А мероприятия, посвященные знаменательным датам жизни Чайковского, являются неотъемлемой частью культурной жизни нашей страны. Одна из таких дат – день рождения великого композитора, 180-летие которого музыкальный мир отметил в 2020 году. И это значимое событие не прошло мимо нашей школы, которая внесла свой вклад в этот грандиозный праздник музыки. Силами учащихся и преподавателей фортепианного отделения был подготовлен концерт, в котором звучала прекрасная музыка Чайковского, подкрепленная рассказом ведущей - Соколовой Г. А. - о замыслах произведений, их содержании, особенностях стиля, интересных фактах жизни и деятельности композитора.



Путешествие по творчеству Чайковского началось с темы детства, которая очень увлекала и вдохновляла композитора своей очаровательной непосредственностью, простотой выражения, ясностью музыкального языка. В пёстрый мир беззаботного детства с его играми и забавами, песнями и танцами, радостями и огорчениями слушателей погрузили

пьесы из фортепианного цикла «Детский альбом», составившие наибольшую часть программы концерта.

Танцевальный блок сборника представили Миров Даниил, Старцева Ирина и Киреева Василиса, в исполнении которых ярко и живо прозвучали европейский танцы «Вальс», «Полька» и русская плясовая «Камаринская».

Впечатления композитора от путешествий по разным странам, передали в «Итальянской песенке» Акименко Михаил в дуэте с Киреевой И. И. и в «Немецкой песенке» Загребельный Сергей, буквально отправив зрителей в солнечную Италию и живописную Германию. И не удивительно, ведь Чайковский очень точно передавал характерные особенности музыкальной культуры того или иного народа в своей музыке.



Далее перед слушателями предстала картина сказочного полета Бабы – Яги в одноименной пьесе. Ее исполнительница Сухова Сафия музыкальными средствами передала приближение и постепенное удаление сказочного персонажа, сопровождаемого свистом ветра, шумом деревьев и треском веток.



Завершился блок музыки из «Детского альбома» пьесой «Песня жаворонка». Эта живописная зарисовка, воплощающая весеннюю природу, щебет птиц, звонкую капель, ожила под пальцами Акименко Михаила.

Также в программу концерта вошли номера из еще одного популярного фортепианного цикла - «Времена года». Вниманию зрителей были представлены две пьесы: яркая, шумная «Масленица», и оживленная, приподнятая «Жатва». Их радостное настроение и красочные образы передали Бекшаева Лия и Мартынова Ксения. В этих пьесах учащиеся продемонстрировали высокий исполнительский уровень, техническое мастерство и профессиональное владение инструментом.

В калейдоскопе образов музыки Чайковского яркое выражение нашла сфера юмористических, игривых и шуточных образов. В этом зрители



убедились, услышав изящную, капризную пьесу «Шалунья», в которую перевоплотилась Бекшаева Лия.

Лирическая линия творчества композитора была представлена Ноктюрном до диез минор. Заключенную в этом произведении главную особенность музыки Чайковского - редкой красоты мелодичность, чутко и проникновенно передала Мартынова Ксения. Эта поэтичная композиция прекрасно оттенила заключительный номер концерта, отличающийся жизнерадостностью и мощной энергетикой, которой зрителей зарядили Обухова И. С. и Шонина Т. Н., исполнив яркий и задорный «Трепак» из балета «Щелкунчик».

Концерт получился интересным и познавательным. Замечательная программа, качественное и блестящее исполнение подарили слушателям великолепный праздник музыки и возможность «пообщаться» с великим и непревзойденным музыкальным гением мировой величины, символом русской музыки - П. И. Чайковским.

*Материал подготовила: преподаватель  
музыкально – теоретических дисциплин  
Соколова Галина Александровна.*

## **«Весна идет! Весне – дорогу!»**

Внеурочные мероприятия занимают в структуре школьной жизни важное место. Их цели разнообразны: несут дополнительную информацию, расширяют кругозор, развивают музыкальные и творческие способности учащихся. Но их главная цель: взорвать обстановку однообразия,



монотонности умственного труда праздником чувств, эмоций, радостных переживаний. Детям это необходимо!

В своей практике во внеклассной деятельности в ДМШ я часто использую разнообразные формы работы: классные часы, беседы, праздники, конкурсы, концерты, олимпиады, каждый раз наполняя новым содержанием с использованием новых педагогических технологий.

Ведущим принципом во всех внеклассных мероприятиях, конечно, является интеграция, которая обеспечивает формирование у детей представление о целостной картине мира, объединяя знания и музыкально-теоретических дисциплин, и навыки уроков специальности, развивая творческий потенциал личности.

13 марта для учащихся 1 – 2 классов состоялось внеклассное тематическое мероприятие «Весна идет!



Весне - дорогу!» В этот раз было посвящено самому чудесному времени года - Весне. Все мы ощущаем весну по - своему. Но более тонко, более чутко ощущают ее люди искусства – это музыканты, поэты, художники. Дети узнали, как весну изображали в поэзии, музыке и живописи. На мероприятии рассказывали стихи русских поэтов, познакомились с картинами русских и



современных художников, подбирали к ним музыку. Озвучивали картины своими маленькими пьесами. Смотрели презентацию «Весна в картинах» и выбирали самую лучшую картину о весне. Очень понравилась юным музыкантам форма, в

которой прошло мероприятие. Это соревнование двух команд. Активная группа мальчиков соревновалась с рассудительной командой девочек, которые одержали в этом состязании победу! В заключении хочется отметить, что внеклассные мероприятия повышают не только интеллект, но и дают возможность ощутить радость общения, развивают культуру совместной деятельности.

*Материал подготовила: преподаватель музыкально – теоретических дисциплин Трунина Наталья Ильинична.*