



Музыкальный вестник

**Выпуск №32
ноябрь-декабрь
2020г.**

**Газета Детской
музыкальной школы №2
г.о. Саранск**

Музыкальная афиша

- ♪ «VII Конкурс юных вокалистов ДМШ №2
«Музыкальный дебют»
- ♪ «Творческий диалог учителя и ученика»
- ♪ «К 250-летию со дня рождения Л.В. Бетховена»
- ♪ «Маме я песню спою»
- ♪ «Мелодии зимы»
- ♪ «Юные таланты»
- ♪ «Новогодняя мозаика»



Редактор газеты: Заведующая фортепианным отделением, преподаватель
Малышева Людмила Константиновна

Главный редактор: Директор МБУДО «ДМШ № 2»
Шибеев Сергей Александрович.

«VII Конкурс юных вокалистов ДМШ № 2

«Музыкальный дебют»

В 2020-м году привычный уклад жизни претерпел значительные изменения. Мы живём, трудимся и занимаемся творчеством в новых, непривычных для нас условиях, а все наши действия строго подчинены противоэпидемическим требованиям. Безусловно, музыкантам сложно приспособиться к тем формам работы (дистанционным), которые сейчас являются приоритетными, однако нам приходится находить выход, и даже в такой сложной ситуации вдохновлять наших учащихся, мотивировать их, формировать и развивать их профессиональные навыки. Детям необходим опыт сценической деятельности, который нужно постоянно обновлять

и пополнять.

Ежегодный конкурс юных вокалистов отделения «Эстрадное искусство» МБУДО «ДМШ №2» «Музыкальный дебют» является той самой творческой площадкой, которая способна обеспечить

все необходимые условия для приобретения опыта выступлений начинающими артистами, стимулировать их желание в дальнейшем работать на публику, дать возможность почувствовать уверенность в себе и своих силах. Главной идеей создания конкурса с самого начала была поддержка детей, делающих первые шаги в мире музыки и не имеющих опыта выступлений на конкурсах более высокого уровня.

Вот и в этом году, несмотря на все сложности, мы не смогли разочаровать наших подопечных и отменить долгожданное мероприятие. Было принято решение провести конкурс «Музыкальный дебют» в очно-заочном формате, который предполагал, как выступление участников на сцене в присутствии членов жюри, так и по видеозаписям, подготовленным заранее и представленным в оргкомитет. Ребята, принявшие участие в очном прослушивании, исполняли свою программу без зрителей, исключением была только комиссия профессионалов, состоящая из четырёх человек, оценивающая уровень подготовки юных вокалистов.





Итак, конкурс состоялся! 25 учащихся отделения представили свои яркие и эмоциональные номера. Маленькие артисты долго готовились, оттачивали своё вокальное мастерство, шили костюмы, отрабатывали сценические движения, записывали видео, а затем, вместе с педагогами и родителями с большим волнением ожидали информации об итогах состязания. Многие ребята получили гордое звание Лауреата первого в своей жизни вокального конкурса! Но это только один маленький шаг в большой музыкальной жизни этих девчонок и мальчишек, который, несомненно, поможет им уверенно идти по дороге творчества, опыта и знаний, а в юных сердцах будет расти и приумножаться любовь к удивительному вокальному искусству!

*Материал подготовила
зав. отделением «Эстрадное искусство»
Кузина Юлия Викторовна*

«Творческий диалог учителя и ученика»

Ежегодно в нашем образовательном учреждении проводятся конкурсы исполнительского мастерства среди учащихся по разным направлениям обучения. Каждый из них является своего рода стартом в конкурсной деятельности юных музыкантов на пути к творческим вершинам и совершенствованию своих навыков. Зарождаясь в разное время эти мероприятия, впоследствии стали частью проекта «Выявление и стимулирование творческих достижений учащихся». Самый старейший среди них - Фестиваль – конкурс ансамблевого исполнительства «Учитель и ученик», который в этом году проводился уже в восьмой раз. По своему формату он является наиболее значительным, так как объединяет все творческие направления школы (инструментальные, вокальные, танцевальные), где в едином сценическом союзе предстают преподаватели и учащиеся.

Традиционен состав жюри конкурса: Заслуженный работник культуры Республики Мордовия, директор «Детской музыкальной школы №2» Сергей Александрович Шибеев, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Надежда Геннадьевна Ежова, а также председатель жюри - кандидат педагогических наук, доцент кафедры



музыкального образования и методики преподавания музыки МГПИ, лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов - фестивалей Ольга Викторовна Милицина. В этот раз оценивать конкурсные выступления членам жюри пришлось в не совсем привычном формате. Помимо традиционных очных прослушиваний, исполнителям была предоставлена возможность дистанционного участия по видеозаписям, которые составили большую часть конкурсной программы. В данное время такая форма проведения мероприятий очень актуальна и набирает все большую популярность, положительно сказываясь на количестве участников. В конкурсе приняло участие 30 исполнителей, представив все отделения школы.

В выступлениях учащихся и преподавателей чувствовалась серьезная подготовка, кропотливая работа над техникой исполнения, выразительностью и эмоциональной передачей содержания произведения. Все усилия участников направлены на то, чтобы их творческий «диалог» прозвучал наиболее гармонично и целостно. Также очень важной составляющей успеха является выбор репертуара, который должен соответствовать не только уровню подготовки учащегося, но и его характеру. Такой подход наблюдался в конкурсной программе, которая пестрела жанровым и стилевым разнообразием: от народной песенной и танцевальной музыки - до современной классической и популярной. Все это отразилось на результатах выступлений конкурсантов, которые были оценены по достоинству и многие отмечены высокими наградами.



Яркое эмоциональное исполнение, артистизм, навыки работы на публику продемонстрировал вокальный дуэт Масляевой Ксении и Игониной Е. В., ставший обладателем наивысшей награды – Гран – При.

Высокий уровень подготовки показали участники самой востребованной возрастной категории (8 – 9 лет), где Лауреатами 1 степени стали три исполнителя: Гринина Милена, Старцева Ирина (преподаватель Горина К. П.), и Суховеева Нина (преподаватель Тихонова И. Е.). В их выступлениях наблюдалась синхронность звучания, динамическое равновесие, единство музыкально – художественного образа, свободное владение текстом.

Яркостью образов, национальным колоритом отличался самый массовый номер конкурсной программы в номинации ансамбль, представленный учащимися отделения «Эстрадная хореография» (руководитель Горбунова О. В.). В своем танце исполнительницы, ставшие Лауреатами 2 степени, продемонстрировали традиции и обычаи народного летнего праздника восточных славян Ивана Купала, погрузив зрителей в атмосферу тепла и цветения.





Также хочется отметить конкурсантов, которые при возможности дистанционного участия, проявили смелость прослушиваться очно: Кондрашину Дарью, Фролову Альбину, Осипову Софию, (преподаватель Григорьева Л. М.), Канайкина Владимира (преподаватель Барякшина М.

Н.), Манаеву Анну (преподаватель Горбунова О. В.) Вне зависимости от результатов они - большие молодцы! Ведь выход на сцену – это всегда внутренняя победа над сценическим волнением, чувством неуверенности, эмоциональной неустойчивостью, и, конечно же, очередной опыт выступления перед публикой, который в результате приносит радость исполнителю.

Данный конкурс показывает насколько важно ансамблевое творчество, в процессе которого учащийся приобретает навыки коллективного музицирования, умение слушать не только собственную игру, но и партнера, и развивается как сольный исполнитель. Выступая в качестве равноправного участника в совместном творчестве с учителем, ученик духовно сближается со своим наставником, ощущает его поддержку, опору, чувствует себя более свободно, раскрываясь психологически и эмоционально. А это плодотворно сказывается на дальнейшей работе в становлении и развитии учащегося как профессионального музыканта.

*Материал подготовила
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Соколова Галина Александровна*



«К 250-летию со дня рождения Л.Бетховена»

17 декабря преподавателем по классу скрипки Самаркиной Натальей Павловной был проведен классный час в онлайн-формате на платформе ZOOM, который был посвящен знаменательной дате - 250-летию со дня рождения великого немецкого композитора Людвиг Ван Бетховена.

Использование современных электронных образовательных технологий позволило провести данное мероприятие в форме конференции, участниками которой стали ученики и их родители. Ведущая, Заслуженный работник культуры Республики Мордовии Самаркина Наталья Павловна, рассказала о жизненном пути композитора. Особый интерес вызвали отдельные эпизоды из жизни Бетховена, которые были неизвестны учащимся.



Преподаватель озвучила пьесу, которую многие дети играли в начальных классах. Дети угадали знакомую мелодию произведения Бетховена «Сурок». Элементы игры-угадайки, вкрапленные в повествовательно-иллюстративную динамику конференции разнообразили и оживили ее.

В ходе классного часа были эффективно актуализированы межпредметные связи: музыкальная литература - сольфеджио - специальность. Ведущая продолжала свой рассказ, словно и сама была в центре этих далеких событий: В 26 лет Бетховена постигла страшная трагедия: он потерял слух. До какого-то времени ему удавалось скрывать это. Но однажды на концерте, где композитор выступал в качестве дирижера, произошло нечто ужасное: внезапный приступ глухоты, и оркестранты, оставшиеся без руководства дирижера, заиграли в разную. Это был провал! Композитор в отчаянии выбежал из зала, чтобы бесследно исчезнуть в темноте узких улочек Бонна. Дождь хлестал в лицо, в изнеможении он опустился на полуразрушенное крыльцо ветхого, заброшенного дома. И вдруг услышал тоненький дрожащий голосок девочки: "Gibt mir bitte, eine kleine Hölzchen" ("дайте мне, пожалуйста, одну маленькую спичечку"). Девочка была слепа, на руках Людвиг принес бедную скиталицу домой. Обогретая теплом его души, она безмятежно уснула, поверив в силу человеческой души. И тогда отчаяние композитора сменилось решительным убеждением: "Я схвачу судьбу за глотку и не позволю, чтобы она меня сокрушила!". Ведущая программы Н.П. Самаркина исполнила на скрипке пьесу «Багатель» и сделала вывод о том, что в этой музыкальной миниатюре изображен сложный мир человеческой души.

В творчестве Бетховена есть удивительные факты. В 1796 году в Вене композитор познакомился с французским скрипачом-виртуозом Рудольфом Крейцером. Позже Бетховен посвятит ему сонату, которую назовет «Крейцеровой». А далее у этой истории возникает продолжение. Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой напишет повесть под одноименным названием.

Л.В. Бетховен был универсальным композитором. Его творчество охватывает различные жанры: от малых форм до крупных, масштабных, в числе которых можно назвать Симфонию № 9. Это произведение носит новаторский характер. Композитор в оркестровую партитуру ввел хор, певцов-солистов. И в этом величественном гимне Бетховен выразил

грандиозную идею всемирного братства народов. И эта идея как никогда актуальна в наше время!

В содержание сценария органично вошли демонстрационные видео- и аудиоматериалы, насыщенные богатым биографическим материалом, позволяющим более глубоко осветить творческий путь великого композитора, 250-летие со дня рождения которого мировая культура отметила в декабре.

*Материал подготовила
Заслуженный работник культуры РМ
преподаватель по классу скрипки
Самаркина Наталья Павловна*

«Маме песню я спою»

28 ноября 2020 года в 13:00 состоялось классное онлайн – мероприятие, посвященное «Дню матери». Организатор – преподаватель отделения «Эстрадное искусство» Молчанова А. Ю. Место проведения мероприятия было весьма необычным. Встреча состоялась на интернет – платформе



ZOOM в онлайн – формате. Название мероприятия – «Маме я песню спою!» И действительно, в этот день звучали музыкальные композиции, посвященные любимым мамам. Видеозаписи песен о маме в исполнении Фёдоровой А., Кашаевой К. воспроизводились на мероприятии и стали

настоящим украшением праздника! Молчанова А. Ю. рассказала об истории создания Дня матери, провела с участниками мероприятия интерактивные игры «Моя мама – сама – самая!» и «Угадай мелодию!» Получилось очень интересно и увлекательно. Участие принимали не только дети, но и родители.



На онлайн – мероприятия присутствовали не только учащиеся класса Молчановой А. Ю. но и главные виновники торжества – мамы. Так же было немало гостей – слушателей, которые подключались к мероприятию по ссылке, размещенной с афишей на официальном сайте МБУДО «ДМШ №2». Да, век технологий шагнул далеко вперед, и мы имеем на сегодняшний день отличную возможность организовать мероприятие в дистанционном режиме, транслировать видео, записи, презентации в ходе онлайн – встречи. Но все же, ничто не может заменить живого общения с публикой, зрительный и эмоциональный контакт с аудиторией, привычные условия проведения концертов и мероприятий, которых мы с нетерпением ждем! Хочется отметить, что такой опыт проведения мероприятий актуален и имеет место быть в нынешнее время.

Классное онлайн – мероприятие «Маме я песню спою!» было наполнено теплотой и улыбками, несмотря на то, что улыбались мы друг другу по обе стороны экранов.

*Материал подготовила
преподаватель по классу эстрадного вокала
Палаткина Анастасия Юрьевна*

«Музыка зимы»

О чём поют ребята?
Поют про белый свет.
Про белые деревья,
Которых краше нет.

Про белые дороги,
И белые дома,
Про мир, которым
Правит красавица-зима!



В канун нового 2021 года, 26 декабря, в группе раннего эстетического развития прошло тематическое занятие «Музыка зимы».

Дети заранее готовились к этому мероприятию: учили песни, танцы, готовили сказку, делали зимние поделки и открытки. В красиво украшенном зале ждала детей новогодняя елка. В этот день здесь звучали самые популярные мелодии, песни и стихи о лесной красавице, о зимушке-зиме. Зима – это, пожалуй, самое любимое время года и у детей, и у взрослых. Ее любят за то, что зимой много народных и православных праздников, за волшебную красоту зимней природы. Недаром зимние пейзажи вдохновляли не одно поколение поэтов и композиторов. На занятии ребята выразительно рассказывали великолепные стихи А.С. Пушкина, А.Фета, И.Бунина, дружно пели песни В.Красева, А.Евтодьевой, Д. Соколова, водили хороводы. И конечно играли в самые веселые зимние игры. Самой любимой оказалась игра «Новогодний паровозик». Дети паровозиком двигались по залу, а на остановках выполняли различные шуточные образные задания. Центральным эпизодом занятия была сказка «Как - то раз под Новый год». В ней участвовали все дети группы. Волшебная музыка и танцы помогли



рассказать сказочную историю, которая произошла в лесу под новогодней елкой. Красиво и фантастично вальсировали снежные хлопья. Весело и задорно маршировали гномы. Смелый Иван Царевич (его роль исполнил Савелий Савостин) ловко бился со Змеем – Горынычем (его сыграл Ваня Крутов), освобождая Снегурочку (Юля Рыбкина). И, конечно, всех обрадовал Дед Мороз, который неожиданно появился в зале. Ведь самый главный, любимый и добрый персонаж сказки подарил в конце занятия всем детям новогодние подарки!

*Материал подготовила:
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Трунина Наталья Ильинична*

«Юные таланты»

Исполнительские конкурсы повсеместно играют важную роль в деле выявления молодых талантов. Сторонники конкурсов считают, что данные мероприятия приносят реальную пользу, заключающуюся в признании



победителей, в возможности сравнивать творческие достижения. Противники конкурсов указывают на чрезмерную нервную нагрузку, которую испытывают их участники, а также на то, что работа оценивается по ограниченному репертуару. Природа конкурсов действительно

противоречива: они имеют свои преимущества и свои недостатки. В последнее время число конкурсов для детей растёт. Участие в них вполне соответствует естественной детской потребности соревноваться. Чаще всего учащиеся выступают с удовольствием. Их привлекает в концертном выступлении атмосфера праздничности и связанные с ней атрибуты – сцена, объявление программы ведущим, выход к публике, положительные переживания от всеобщего внимания, аплодисменты, поздравления и т.д. К сожалению, сейчас конкурсы проходят в режиме on-line или по видеозаписям, но, несмотря на это многие воспитанники нашей школы с удовольствием принимают в них участие.

Одним из самых «давних» и любимых нами конкурсов является Международный конкурс «Музыка звёзд», который проходит при поддержке Министерства Культуры Московской области и под патронатом Международного Благотворительного Фонда В. Спивакова. Бессменным руководителем и председателем жюри является Галина Геннадьевна Киселёва – композитор, ведущий специалист МБФ В. Спивакова, координатор Всероссийского телевизионного конкурса «Синяя птица».

Успешно выступили на этом конкурсе преподаватели нашей школы – фортепианное трио в составе: Малышевой Л.К, Нестеровой С.Ю. и Обуховой И.С., которые исполнили сложную, красивую пьесу «Романс» аргентинского композитора Карлоса Гуаставино. Трио по праву было присуждено первое место. Не менее удачно представили свои программы учащиеся нашей школы: Мартынова Ксения и Бекшаева Лия (в номинации юный концертмейстер), Акименко Михаил (фортепиано, соло), Прошкина Анна и Шнейдер Виктория (в номинации «Фортепианный дуэт»).



Лауреат II степени Мартынова Ксения трогательно исполнила «Колыбельную» Дж. Уильямса из кинофильма «Список Шиндлера», порадовав членов жюри тончайшей нюансировкой, умением передать всю гамму чувств этого кантиленного произведения. Контрастом прозвучала пьеса С. Терханова «Весёлые нотки».

Ксения блестяще справилась со всеми сложными техническими трудностями; пьеса прозвучала очень свежо и интересно.

Лауреат I степени Бекшаева Лия также совместно с замечательным иллюстратором И.И. Киреевой очень эмоционально сыграла пьесу А. Альмейды «Мелодия». Жюри отметило хорошее слышание партии солиста и грамотное владение педалью. Вторая композиция - пьеса мордовского композитора А. Пивкина «Хороводная» - была исполнена Лией живо, ярко, в характере.



Лауреат I степени юный конкурсант Миша Акименко представил на суд жюри интересную программу: пьесу С. Терханова «Вальс волн» и «Пляс Бабы Яги» композитора А. Колтуновой. Мише удалось точно передать характер каждой пьесы: нежную игру волн и

яркий, смелый, красочный танец известнейшего персонажа детских сказок. Лауреаты III степени Прошкина Анна и Шнейдер Виктория исполнили пьесы Л. Шитте «Балерина» и Л. Кирюкова «Мордовский танец». Жюри отметило хорошую сыгранность девочек, правильный подбор партий для каждой из них, удачное тембровое соотношение.

Жюри конкурса дало высокую оценку юным конкурсантам и рекомендовало всем участникам в дальнейшем продолжать работать в выбранном направлении и радовать слушателей своей замечательной игрой.

*Материал подготовила
Заслуженный работник культуры РМ
преподаватель по классу фортепиано
Тихонова Ирина Евгеньевна*

«Новогодняя мозаика»

В декабре в классе Труниной Н.И. прошло необычное мероприятие: классный час в онлайн формате «Н.М.» для учащихся старших классов. Прошло оно на платформе Zoom в форме квеста. Все, что нужно для подобных игр – мероприятий – это смекалка, логика, находчивость, внимание и навыки, которые дети приобретают, учась в музыкальной школе.



Учащиеся заранее настраивались на это мероприятие. У всех были готовы пьесы или иные произведения, выученные наизусть, для того чтобы озвучить картину или видео-файл. Интересным заданием было подбор музыки для озвучивания картин современного художника Виктора Янова –

признанного мастера русского пейзажа, зарекомендовавшего себя, как талантливый представитель русской реалистической школы. Зимние пейзажи Виктора Янова всегда очень яркие и насыщенные жизнью. Важнейший источник его искусства – привязанность к природе, которую он нежно и страстно любит и частью которой себя ощущает. Легкие по восприятию картины наполнены глубоким смысловым содержанием. Каждая его работа пронизана чувством убедительной достоверности. Удачные музыкальные сопровождения сделали Бекшаева Лия, Митякина Алина, Власова Юля. Не



менее интересным заданием было чтение стихотворений созвучных картине В. Янова «Зимняя сказка». Это было домашнее задание, поэтому с ним все справились отлично. Отрадно было слышать стихи русских классиков о зиме, которые так вдохновенно и выразительно читали Крючков Кирилл,

Митякина Алина, Гудулина Аня, Деринская Аня, Загребельный Сергей, Бекшаева Лия. Заключительным этапом квеста была Новогодняя викторина. Здесь участники продемонстрировали свои знания, как в области новогодних символов, так и в области музыки, связанной с образами зимы и Нового года. Самое подходящее, удачное стихотворение было у Гудулиной Ани. Классный час удался! Интересные задания и игровая форма мероприятия дала всем массу приятных эмоций, унеся далеко от проблем серых будней. Такие мероприятия сплочают детей, а хорошее настроение и незабываемое впечатление надолго остаётся у всех участников.

Материал подготовила: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Трунина Наталья Ильинична