



Музыкальный вестник

Выпуск №31
Июль-сентябрь
2020 г.

Газета Детской
музыкальной школы
№2
г. о. Саранск

Музыкальная афиша

- ♪ **«Творческое развитие дошкольников в ГРЭР»**
- ♪ **«Junior's hope online»**
- ♪ **«Победа на берегах Невы»**
- ♪ **««Валдо кин» (Светлая дорожка) – светлый родник мордовской народной музыки»**
- ♪ **«В мире ритма»**

«Творческое развитие дошкольников в ГРЭР»



С 2008 года в нашей школе функционирует «Отделение раннего эстетического развития». Занятия на этом отделении направлены на организацию разнообразной художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста, с целью формирования у них способностей

полноценного восприятия прекрасного в искусстве и жизни.

Занимается с юными воспитанниками этой группы преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Трунина Наталья Ильинична по авторской образовательной



программе, которая состоит из двух предметов: «Музыкальная азбука» и «Ритмопластика». Дошкольники в занятой игровой форме познают азы музыки, учатся петь, музицировать на детских шумовых инструментах, а также рисуют, танцуют, импровизируют музыкально-ритмические этюды и сказочные сценки. Учащиеся отделения раннего



эстетического развития участвуют в открытых занятиях, мастер-классах, концертных тематических мероприятиях для родителей и преподавателей, демонстрируя свои первоначальные навыки самостоятельного творчества. Ведь творчество для ребенка – это способ познания Вселенной и себя, а также способ общения с окружающими и



возможность поделиться с ними своим внутренним миром. Замечено, чем раньше планомерно начинать заниматься творческим развитием детей, тем более эффективных результатов можно добиться уже в самом раннем возрасте. Занятия в группе раннего эстетического развития дают ребенку многое:

1. Раскрывают творческий потенциал наших воспитанников.
2. Помогают интеллектуально расти.
3. Развивают навыки коммуникативного общения (особенно актуально для детей, не посещающих дошкольные учреждения).
4. Развивают устойчивое внимание, память, координацию движений.
5. Развивают музыкальные данные: музыкальный слух, чувство ритма, навыки правильного интонирования и дыхания.
6. Развивают эмоциональную отзывчивость, фантазию.



7. Прививают организованность, дисциплинированность, воспитанность, аккуратность.

По моим многолетним наблюдениям, можно отметить, что занятия в группе раннего эстетического развития помогают выявить задатки и наклонности маленькой личности, перспективы и возможности для дальнейшего развития.

Если вы хотите, чтобы ваш талантливый ребенок стал яркой и интересной личностью, то доверьте его нашим педагогам – музыкантам!

В группе раннего эстетического развития ваш ребенок будет обучаться навыкам пения, знакомиться с элементами музыкального искусства, заниматься ритмикой, играть на детских музыкальных инструментах.

Приходите, мы вас ждем, будем очень рады!



*Материал подготовила:
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Трунина Наталья Ильинична*

«JUNIOR'S HOPE online»

В июне месяце Бекшаева Лия и Акименко Миша (классный преподаватель Заслуженный работник культуры Республики Мордовия Тихонова И.Е.) приняли участие в очень интересном и необычном конкурсе «JUNIOR'S HOPE online».

Международный конкурс-фестиваль «JUNIOR'S HOPE online» - это телевизионный проект, формат которого приближен к Детскому Евровидению.



Участвуют в нём дети из разных стран Европы, судейство конкурса состоит из известных педагогов, коучей, продюсеров, медийных лиц 11 стран Европы (Россия, Беларусь, Украина, Молдова, Германия, Греция, Бельгия, Литва, Финляндия, Болгария, Италия, Чехия).

Учредителями проекта являются: Русское Радио, СТС Мега, Аргументы и Факты,

Effterman Production.

Конкурсная программа – это создание видеовизитки, видео выступление участника, которые затем транслируются с платформы сети Facebook. Итоговое количество баллов участников складывается из баллов судейства 11 стран Европы и голосов зрителей интернета.



Лия и Миша достойно представили в этом конкурсе нашу школу и в целом город Саранск. В своих визитках они рассказали о достопримечательностях, о красоте нашего города, о своей школе, о любви к музыке и своих хобби.



Для конкурсного выступления Лия выбрала замечательную пьесу Э. Грига «Ноктюрн», которую исполнила с большим чувством, вдохновением, продемонстрировав

слушателям высокий уровень владения своим любимым инструментом – фортепиано. Ей одинаково хорошо удались и кантиленные эпизоды, и виртуозные.

Миша исполнил яркую джазовую пьесу М. Шмитца «Микки-Маус». Ему удалось передать непоседливый, веселый характер всемирно известного мышонка и радостный замысел пьесы.

Жюри высоко оценило исполнение наших юных конкурсантов – Миша стал Лауреатом I степени, а Лия – обладателем Гран-При конкурса. Оба участника были приглашены для участия в Гала-концерте. Молодцы, ребята, так держать!



*Материал подготовила:
преподаватель по классу фортепиано
Тихонова Ирина Евгеньевна*

:

«Победа на берегах Невы»



Год 2020 – не простой, во многом изменивший привычный уклад жизни большинства людей. Наши учащиеся на два месяца ушли на дистанционное обучение, закрылись концертные площадки, театры, кино - театры. Жизнь, как - будто замерла, остановилась. Было не понятно, как будем дальше жить, как развиваться. И здесь на помощь нам пришел его «Величество – Интернет», который на данное время стал для нас единственным «окном» в мир творчества. Находясь в поиске музыкальных дистанционных конкурсов, мы с ученицей А.Соколовой узнали о Всероссийском конкурсе «Территория музыки – без границ». Очень впечатлил состав жюри, который формировался из Народных артистов РФ, Заслуженных деятелей искусств РФ, известных солистов знаменитых государственных ансамблей и оркестров, а также педагогов ведущих профессиональных учебных

заведений России и бывших союзных республик.

Появилось желание испытать себя на таком высоком уровне. Мы пересмотрели свой репертуар и определили конкурсную программу, которая включала в себя два произведения: М. Яковлев – Вариации на тему романса «Зимний вечер», А. Новиков «Смуглянка».

А затем - ожидание результата. Жюри по достоинству оценило выступление Алины Соколовой (класс преподавателя Григорьевой Л. М.), удостоив её звания лауреата III степени. В своих комментариях М. П. Фомина (заслуженная артистка РФ, ведущая солистка государственного академического русского оркестра им. В. В. Андреева, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. М. П. Мусоргского) отметила стабильное исполнение, яркий чистый звук конкурсантки. Были и пожелания, что очень важно и ценно для нас.

Довольны ли мы результатом? Безусловно – да, довольны! Но музыкант редко бывает доволен своим выступлением, всегда анализируя свое исполнение, хочется что-то улучшить.

В заключение хочу сказать: Победа - это не обязательно первое место, это не значит, что ты лучше всех, победа - это если ты стал лучше, чем вчера.

*Материал подготовила:
преподаватель по классу домры
Григорьева Лидия Михайловна*

«Валдо кине» (Светлая дорожка) – светлый родник мордовской народной музыки»

Стало ежегодной доброй традицией в ноябре месяце на базе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» проводить детский фестиваль музыки композиторов Мордовии. И этот год не стал исключением.

II Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кине» (Светлая дорожка) является продолжением проекта изучения творчества мордовских композиторов.

Мордовское музыкальное искусство – ценнейшая часть национальной культуры. Пьесы, представленные на фестивале, привлекают своей свежестью, радужными красками, жизнерадостным мироощущением. В них



воплощены типичные черты национального характера, история и быт народа, его обычаи и нравы – богатый и разнообразный опыт эмоционально – нравственных отношений.

«Премьерным показом» стало исполнение произведений Л. П. Кирюкова, Г. Г. Вдовина, Е. В. Кузиной, Г. Г. Сураева–Королёва, С. Я. Терханова, Н. Н. Митина, Н. В. Кошелевой, А. Е. Пивкина.

Фестиваль проводился в дистанционном (заочном) формате по следующим номинациям: сольное инструментальное исполнительство, инструментальный ансамбль, сольное вокальное исполнительство, вокальный ансамбль, оркестр, хор.



Учащиеся Детской музыкальной школы №2 с большим желанием откликнулись на участие в этом музыкальном празднике. Формирование молодого музыканта было бы неполноценным и односторонним без изучения национальной музыкальной культуры своего народа.

В номинации «Инструментальный ансамбль» учащиеся Прошкина Анна и Шнейдер Виктория (класс преподавателя Малышевой Л. К.) получили звание Лауреата II степени, исполнив весёлый, игривый, яркий с красочной гармонией «Мордовский танец» Л. П. Кирюкова.

В номинации «Соло» Лауреатами III степени стали: Соколова Алина (класс преподавателя Григорьевой Л.М.), Акименко Михаил (класс Заслуженного работника культуры Тихоновой И.Е.).

Власова Елизавета и Загребельный Сергей (класс преподавателя Аникиной И.Н) стали Дипломантами фестиваля. В каждом исполненном ими произведении – искренность в передаче самых разнообразных эмоций, неповторимая красота гармоний, обаяние мелодических фраз.

Изучая произведения мордовских композиторов, юные музыканты развивают творческую фантазию и, исполняя их, находят у слушателей самый горячий отклик.

*Материал подготовила:
Заведующая фортепианным отделением
Малышева Людмила
Константиновна*

«В мире ритма»

13 ноября 2020 года в классе Игониной Екатерины Владимировны состоялся практический тренинг «В мире ритма». Главная идея данного мероприятия - приобретение новых ритмических умений, мотивация к учебной певческой деятельности учащихся и сплочение класса. Форма мероприятия носила игровой характер, в которой каждый участник выполнял различные творческие задачи.



у

Сначала все участники познакомились с известной методикой, основанной Bob Stoloff. Bob Stoloff - американский джазовый музыкант и педагог, профессор



Berklee College of Music. Представленные практические упражнения, в исполнении Bob Stoloff, вызвали восторг и восхищение у детей! У всех без исключения возникло желание научиться этому мастерству. Практический процесс освоения упражнений был не лёгок. Самым сложным для учеников оказался постоянно меняющийся ритм, который сопровождался синкопами, паузами, а вишенкой на торте был scat.

Для приобретения практических умений были использованы групповые и индивидуальные формы исполнения, а старшие учащиеся задавали верный тон для единого коллективного воспроизведения.

Единой командой все шаг за шагом изучали новые ритмы. Scat становился не трудностью на творческом пути, а помощником и интересным союзником. Разделившись на команды, участники устроили мини Батл, в котором каждая из команд пыталась максимально точно воспроизвести упражнение. Полученный результат порадовал и позволил перейти к следующему виду деятельности к импровизации, которая является неотъемлемой частью джазовой музыки. Импровизация, продемонстрированная Игониной Е.В. на ритм из упражнений Bob Stoloff, доказала учащимся важность и значимость ритма и scat в этом стиле. Завершающим творческим заданием для детей являлось сочинение своего ритма, которое они успешно выполнили. Знания, которые приобрели учащиеся на тренинге, помогли им открыть в себе новые возможности и определить дальнейший путь развития.



*Материал подготовила:
преподаватель по классу эстрадного вокала
Иголина Екатерина Владимировна*

*Редактор газеты:
зав. отделением «Эстрадное искусство»
Кузина Юлия Викторовна*

*Главный редактор:
Директор МБУДО «ДМШ № 2»
Шибеев Сергей Александрович*