



**Выпуск №27  
январь-март  
2019г.**

# Музыкальный вестник

Газета Детской  
Музыкальной школы №2  
г.о. Саранск

## **Музыкальная афиша**

- ♪ «Юбилейные мастер-классы!»
- ♪ «Юные таланты»
- ♪ «Познавательно-развлекательная игра «В мире музыки»
- ♪ «Нижегородский блюз»

## **Юбилейные Мастер – классы!**

В рамках Интерактивного проекта «Открой свое сердце детям!», в нашей школе прошла неделя педагогического мастерства, которая была посвящена юбилею «ДМШ №2». С 25 февраля по 4 марта в кабинетах и музыкальных залах школы ведущие преподаватели давали мастер – классы для родителей, учащихся и студентов, желающих узнать, как можно больше о секретах педагогического мастерства. Педагогическое мастерство - это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека. Преподаватели школы подготовили и провели целый ряд интересных и разнообразных мероприятий, практикумов, мастер классов. Заведующий отделением народных инструментов Авдонин Александр Владимирович провел интересный практикум



для преподавателей на тему «Эффективные методы обучения учащихся класса гитары исполнительскому приему арпеджио» и практический тренинг «Играем на гитаре», который собрал большое количество желающих постигнуть гитарное искусство. Ценители скрипичной музыки собрались в концертном зале на мастер – класс преподавателя, заведующего скрипичным отделением Ликуновой Татьяны Михайловны, чтобы послушать классическую музыку и узнать о значении ансамблевого исполнительства в развитии юных музыкантов. Интересную практическую лекцию для родителей провела заведующий отделением «Эстрадное искусство» Кузина Юлия Викторовна. Ее тема «Сценическое волнение – актуальная проблема у юного эстрадного вокалиста» заинтересовала не только родителей, но и многих педагогов нашей школы.



Преподаватель фортепианного отделения Милёшина Любовь Васильевна провела творческое занятие на тему «Сочинение музыки на уроках фортепиано как мотивация творческой активности юного музыканта», показала, как сделать урок

интересным, разнообразным и отметила, что полноценным музыкантом может стать лишь тот, кто прошёл через творчество.

Профессиональные мастер-классы провели ведущие преподаватели теоретического отделения. Заведующий теоретическим отделением, Заслуженный работник культуры РМ, Брушинская Людмила Ивановна познакомила слушателей с разными



формами и методами развития вокальных навыков у учащихся на уроках сольфеджио. Затронула главный вопрос - как научить детей правильно и красиво петь, интонировать и владеть своим голосом. Учащиеся ее класса показали много интересных вокальных распевок, упражнений и различных музыкальных примеров. Занятия с самыми маленькими музыкантами проводила Трунина Наталья Ильинична. Целью ее мастер-класса было познакомить родителей и преподавателей с игровыми методами авторской программы для «Группы раннего эстетического развития». Игровые задания - это метод стимулирования проявления способностей



детей к общению, творчеству, лидерству. Юные воспитанники показали, как они легко осваивают музыкальные азы в играх, как «учатся играя».

Неделя педагогического мастерства запомнилась многим участникам и зрителям, как яркое неординарное мероприятие, где преподаватели нашей школы продемонстрировали настоящее педагогическое мастерство, профессиональные знания и умения,

высокую общую культуру, гуманистическую направленность, творчество и педагогические способности.

*Материал подготовила:  
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
Трунина Наталья Ильинична*

### **Юные таланты**

Современный образовательный процесс характеризуется разнообразными формами учебной деятельности, их спектр не знает границ. Итак, 25 января впервые



в школе состоялся конкурс «Юные таланты» среди учащихся ДМШ №2 по предмету общее фортепиано. Были сомнения: а состоится ли конкурс? Так как фортепиано является не основным инструментом учеников. И конкурс удался. 27 участников со всех отделений: эстрадное искусство, народные инструменты и скрипичное с большим старанием боролись за призовые места, к тому же это был их

первый выход на большую сцену как пианиста (конкурс проходил в Концертном зале ДМШ №2).

Компетентное жюри в составе: председатель – Заслуженный работник культуры РМ Шибеев Сергей Александрович, члены жюри – Ежова Надежда Геннадьевна (заместитель директора по УВР) и Полибина Марина Владимировна (заведующая отделением общего фортепиано) по достоинству оценили выступления конкурсантов.



Хочется отметить наиболее яркие выступления, это конечно же Лауреаты I степени:



Баландина Юлия (преп. Шонина Т.Н.), Соколова Виктория (преп. Обухова И.С.), Политаева Полина (преп. Милёшина Л.В.), Штырняева Наталья (преп. Киреева А.Н.).

Много было и Лауреатов II степени, это: Обухова Адель, Чекашкин Андрей (преп. Пескова О.В.), Власова Елизавета (преп. Норкина М.В.), Михайлин Иван, Хохлова Анастасия (преп. Шонина Т.Н.), Соколова Алина (преп. Соколова Г.А.), Амирова Амина, Семёнова Мария (преп. Обухова И.С.), Гришунин Алексей (преп. Малышева Л.К.).

Были и менее удачные выступления, ведь волнение было

огромное: в зале слушали родители, преподаватели, ученики, друзья – целый зал! Но для юных музыкантов этот конкурс стал хорошей школой и большим стимулом для того, чтобы участвовать в подобных мероприятиях и в дальнейшем, и, конечно, добиваться успехов.

Конкурс завершился, и у учащихся, родителей и преподавателей остались только положительные эмоции и яркие незабываемые впечатления!



*Материал подготовила:  
преподаватель по классу фортепиано  
Полибина Марина Владимировна*

## **Познавательно-развлекательная игра «В мире музыки»**



Предметы музыкально – теоретических дисциплин в музыкальной школе почти всегда считаются сложными и малоинтересными. Поэтому перед преподавателями стоит важная задача увлечь учащихся музыкальными впечатлениями, заложить основы музыкальной грамоты, которые должны обеспечить развитие юного музыканта. Кроме обычных форм работы, используемых на занятиях по

музыкальной литературе и сольфеджио, преподаватели привлекают учащихся к участию в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и творческих мероприятиях. В этом учебном году в нашей школе прошла очень интересная, познавательно – развлекательная игра «В мире музыки». Организовали и провели это мероприятие преподаватели теоретических дисциплин: Трунина Н. И., Брушинская Л.И., Соколова Г.А. 29 января в концертном зале школы собрались юные любители музыки – учащиеся всех отделений школы.



Три команды с музыкальными названиями «Диезы», «Бемоли» и «Бекары» состязались в различных конкурсах, показали свои знания, которые они приобрели на теоретических предметах.



Участники мероприятия пели, отгадывали музыку, играли на инструментах и даже танцевали. Одним из понравившихся учащимся конкурсов был конкурс «Караоке». Каждая команда выбирала себе тему песни и дирижера, под управлением которого надо было исполнить песню. Самым лучшим дирижером

этого конкурса, проявившим свои музыкальные и творческие способности, была признана Сафия Сухова – учащаяся 3 класса фортепианного отделения. Участники



игры показали не только знания теоретических предметов, но и проявили себя как музыканты – исполнители. Очень всем понравился необычный музыкальный конкурс «Мульт-Шоу», где каждой команде надо было сделать музыкальное

сопровождение фрагмента мультфильма на разных инструментах. Исполнители – таперы играли по фрагменту своих пьес, немного импровизировали, чередовались, играли в ансамбле, и все это было – слаженно и без пауз. А зрители и участники дружно и бурно поддерживали юных музыкантов, которые очень волновались, но вполне справились с новой профессией. Завершилась игра зажигательным флеш-мобом под музыку А.Ермолова «Новый день».



*Материал подготовила:  
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
Трунина Наталья Ильинична*

### **Нижегородский блюз**

Среди множества конкурсов высокого уровня, в которых ежегодно принимают участие и побеждают наши учащиеся, на отдельную ступень можно поставить состязания, имеющие узкую профильную направленность и, как следствие, особый уровень сложности. Одним из таких профессиональных форумов является Всероссийский конкурс эстрадной и джазовой музыки «Нижегородский блюз», проводимый при поддержке Министерства культуры Нижегородской области на базе Нижегородского музыкального училища им. М. А. Балакирева. Конкурс привлекает огромное количество участников со всей страны не только высоким статусом и возможностью продемонстрировать своё мастерство, он даёт шанс юным дарованиям быть замеченными педагогами в области вокального и инструментального эстрадно-джазового исполнительства, а впоследствии, и стать студентом данного учебного заведения.



Учащиеся отделения «Эстрадное искусство» ДМШ №2 уже не первый раз участвуют в этом сложнейшем творческом соревновании. В 2015 году Лауреатом II степени «Нижегородского блюза» стала учащаяся класса Кузиной Ю. В. Ежова Екатерина, которая в том же году поступила в Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева на отделение «Музыкальное искусство эстрады» по специальности «эстрадно-джазовый вокал».

В этом году было решено направить от нашей музыкальной школы двух учащихся-вокалистов Баландину Юлию и Рябову Татьяну (класс Кузиной Ю.В.). Девочки имеют достаточно большой опыт конкурсной деятельности и могут уверенно соперничать с сильными конкурентами. Юля выступала в номинации «Джазовый вокал» (в категории 12-15 лет) а Таня в



номинации «Эстрадный вокал» (16-18 лет). Вокалистки исполнили по два разнохарактерных произведения высокого уровня сложности. Соперниками наших девочек были очень достойные юные артисты, каждый из них показал отличное владение исполнительской техникой, продемонстрировал сценическое мастерство. Однако, хочется с гордостью отметить, что учащиеся ДМШ №2 г. Саранска оказались на голову выше многих своих конкурентов. Высокопрофессиональное жюри, председателем которого был известный джазовый гитарист, доцент МГИК, Заслуженный работник культуры РФ Мкртич Арташесович Суджян (г. Москва), поставило Юлии и Татьяне высокие оценки.



На церемонии награждения вся делегация из Мордовии ждала оглашения итогов конкурса с содроганием сердца! Более восьмидесяти процентов талантливых ребят, выступивших на конкурсе «Нижегородский блюз» получили только дипломы участников, и лишь единицы стали Лауреатами и Дипломантами! Радости наших вокалистов и их педагога не было предела, когда наконец-то были

объявлены долгожданные результаты! Баландина Юлия – Лауреат II степени и Рябова Татьяна – Лауреат III степени!

Мы от всей души поздравляем наших победителей! Желаем им дальнейших творческих успехов и ярких достижений!

*Материал подготовила:  
Заведующий отделением «Эстрадное искусство  
Кузина Юлия Викторовна*

Ответственный за выпуск газеты – Авдонин А.В.  
Редактор – Авдонин А.В.  
Вёрстка – Авдонин А.В.  
Главный редактор – Кузина Е.В.