



Музыкальный вестник

**Выпуск №23
январь-март
2018г.**

**Газета Детской
Музыкальной школы №2
г.о. Саранск**

Музыкальная афиша

- ♪ ***«Любимый край – Мордовия моя!»***
- ♪ ***«Что мы знаем о фортепиано?»***
- ♪ ***Концерт «Посвящение Антонио Вивальди»***
- ♪ ***Концерт «Мамино сердце»***
- ♪ ***«И вновь зажигаются звёзды!»***
- ♪ ***«Нежных струн прикосновение и гармоний торжество!»***
- ♪ ***Республиканский конкурс «Юный виртуоз»***
- ♪ ***Баландина Юлия и Рябова Татьяна – новые Имена России!***

«Любимый край – Мордовия моя!»

29 января 2018 года в Малом зале ДМШ № 2 состоялся концерт, посвященный музыкальной культуре родного края. Проведение подобных мероприятий стало традиционным и основывается на глубоком понимании того, что изучение национальной культуры должно закладываться в самом детстве и является одним из необходимых условий эффективности процесса формирования в будущем подлинно интеллигентного человека, обладающего патриотическим самосознанием, способного понимать и ценить духовное наследие своего народа.

В условиях трансформации сложившихся общественных и морально-нравственных устоев эта проблема приобретает особую актуальность. В педагогической практике дополнительного образования апробируются различные подходы к освоению учащимися мордовской музыки, музыкального творческого наследия композиторов нашей республики. В

ходе реализации разнообразных этнокультурных технологий широкую популярность приобрели тематические концерты с использованием мультимедийных средств.

«Шумбра чи, паро чи! Шумбратадо вечкевикс оят, шумбратадо паро эйкакш!» – такое приветствие было обращено ко всем собравшимся, и они поняли, о чем сказала ведущая.

И вот открылась первая страница: «Имя народа моего». Имя мордовского народа впервые упоминается в VI веке в трудах византийского епископа Иордана. На Руси этот народ именовали мордвичами. Об этом сказано в древнерусских летописях «Слово о погибели земли русской» и «Повесть временных лет». Мордовский народ – один из крупнейших народов финно-угорской общности. Сюда входят: финны, венгры, эстонцы, марийцы, удмурты, коми, саамы, карелы, ханты, манси, ливы, вепсы, ижорцы. Было важно рассказать слушателям о истории и традиционных корнях культуры мордовского народа. Музыка оттенила сказанное: *Г. Вдовин «Каприччио на финские темы» – исполнила Мартынова Ксения (класс Заслуженного работника культуры РМ Гориной К.П.).*



Музыкальную иллюстрацию дополнили слайды на тему «Занятия и быт мордвы».



Жизнь, по поверьям мордвы, делилась на три жизненных фазы: начало, середина, конец. Им соответствовали три возрастные группы: дети, взрослые, старики. Семья отмечала переход в каждую возрастную группу обрядово-ритуальными действиями. Человек был силен верой в добрые силы природы: в древних прародителей-защитников, во всеобщую спасительную душу и помощь оберегов. Слушатели с большим интересом внимали рассказу о предании древних племен, рассказывающем о священной прародительнице – матери-утке. И снова музыка включается в диалог. *Т. Пивкина «Пчелка» – исполнила Политаева Полина (класс Заслуженного работника культуры РМ Самаркиной Н.П.), конц.*

Малышева Л.К. Рассказ продолжился о чудесах обрядового персонажа Овто-атя (медведя). *Н.В. Кошелева «Овто-атя» – исполнила Мартынова Ксения (класс Заслуженного работника культуры РМ Гориной К.П.).*

Жизнь человека с самого рождения была наивысшей ценностью и охранялась молитвами, заклинаниями, оберегами. Открывается новая страница концертной программы, рассказывающая о духовной культуре. Для дохристианских верований наших предков было характерно многообразие божеств. Мордва поклонялась 77 богам: Норовава, Кудава, Ведява. Устраивались моления всем селом – велень озкс, а в семье молились члены семьи (ознома) старику-морозу (Кельме атя, угощали овсяным киселем), богу свиньи (Тувонь озкс, свиная голова – жертвенный амулет), лошади (Лишме озкс, выгон лошадей ветками вербы).

Народное творчество нашло отражение в обрядовых и необрядовых песнях, в которых использовались различные музыкальные инструменты: нюди, пувама, чавома, баягинеть, кальциемат, кайге, гарьзе, сделанные руками мастеров-одиночек. Народный инструментарий юные музыканты увидели на мультимедийной страничке. В период празднования Пасхи, на Красную горку дети катали расписные яйца. Выигрывал тот, кто сильнее раскрутит яйцо. Игры, шутки, танцы сопровождали все действо. *Г.Г. Сураев-Королев «Неутомимая юла» – исполнила Бекшаева Лия (класс Заслуженного работника культуры РМ Тихоновой И.Е.).*



Издревле мордва жили в окружении других народов: русских, татар, жили в дружбе и согласии. Обряды играли заметную роль в сохранении хорошего климата в общении людей *Г.Г. Вдовин «Танец Суок» – исполнила преподаватель Киреева И.И., конц. Малышева Л.К.*

Существовали неписанные законы, и все подчинялись понятиям правды, справедливости, необходимости принимать порядок и уважать мнение старших, а песня поддерживала моральных дух и нравственную частоту людей. Многие композиторы



интегрировали народную культуру в современный музыкальный контекст. Это получилось очень увлекательно. *С. Терханов «Мультим-Марш» – исполнила Мартынова Ксения (класс Заслуженного работника культуры РМ Гориной К.П.).* Важной составляющей всей программы было знакомство с музыкальным творчеством композиторов Мордовии: Л.П. Кирюкова, Н.В. Кошелевой, Г.Г. Вдовина, Г.Г. Сураева-Королева, С.Я. Терханова.

В заключении ярким аккордом прозвучала последняя страница концерта: «Мордовский танец» композитора Л.П. Кирюкова. Его исполнил импровизированный ансамбль, в состав которого «вошли» зрители из зала и весело заиграли на народных музыкальных инструментах. Зал рукоплескал!

Материал подготовила:

Заслуженный работник культуры РМ,
Почетный работник общего образования РФ
Самаркина Н.П.

«Что мы знаем о фортепиано?»

1 февраля 2018 года в Малом зале ДМШ №2 для учащихся по предмету общее фортепиано состоялся концерт-викторина, посвященный удивительному и поистине величественному инструменту – фортепиано! Интересным было путешествие в историю фортепиано, где юные музыканты познакомились с его предшественниками, узнали кто изобрел первое фортепиано, откуда происходит название инструмента.



Фортепиано – один из самых распространенных музыкальных инструментов, и неудивительно, что фортепианная музыка является одной из основных областей творчества композиторов. В концерте были исполнены произведения различных жанров и направлений. Танцы прошедших столетий прозвучали в исполнении Райдер Марии (А. Боккерини «Менуэт»), Гудулиной Анны (В.А. Моцарт «Менуэт»), Татарова Александра (Ф. Шпиндлер «Французский вальс»), Морозовой Любы (А. Гречанинов «Мазурка»).

Культура разных народов складывается тысячелетиями, она изобилует своими традициями, обычаями и обрядами. Обработки народных песен исполнили Соколова Алина (Русская народная песня «Как под яблонью зеленой»), Власова Елизавета (Румынская народная песня «Кап-кап»), Вишнякова Даша (В. Семенов

«Старинная американская песенка»).

Прозвучало много интересной, так называемой, программной музыки, где названия произведениям дают сами композиторы, и уже по их названию можно догадаться, о чём она расскажет: Л. Власова «Метелица» (Кудашкина Виктория), Б. Берлин «Пони Звездочка» (Крючкова Полина), А. Шнитке «В горах» (Михайлин Иван), С. Терханов «Золушка» (Соколова Вика).

Нет такой музыки, исполнение которой было бы невозможно на фортепиано, инструмент этот поистине универсален. Ведь на фортепиано можно сыграть любое произведение, любую музыку. Оно может запеть то человеческим голосом, то звучать как целый оркестр и передать сложную оркестрово-вокальную канву оперного спектакля. Из фортепиано можно извлечь богатейшую гамму чувств – нежных, страстных, задумчивых, светлых. Как доказательство тому прозвучала пьеса в исполнении Амировой Амины «Грёзы любви» Ф. Листа.

Творчество известного и разносторонне одарённого музыканта и композитора Самуила Майкапара известно широкому кругу юных любителей музыки, благодаря циклу фортепианных пьес для детей и юношества. В 2017 году проходили мероприятия, посвященные 150-летию со дня его рождения, и в нашем концерте прозвучали произведения С. Майкапар «Этюд» в исполнении Емелькиной Ксении и «В садике» в исполнении Косоноговой Алины.

А затем все перенесли на юг США, где родился Джаз. Термин «джаз» с английского можно перевести как «энергичный», «грубый», «беспорядочный». Джаз – это искусство импровизации. И, конечно же, на фортепиано мы играем и джазовую музыку. Дж. Бастьен «Буги» исполнила Бабина Настя, Ж. Аллерм «Блюз» – Авдонина Оля, В. Коровицын «Уличный фокусник» – Баландина Юлия.

В конце концерта была проведена викторина, где были продемонстрированы знания юных музыкантов в области музыкального искусства. А победитель – Крючков Кирилл был удостоен медали «Лучше всех!»



На мероприятии мы поделились друг с другом частичкой любви к фортепианной музыке. И хотим, чтобы успехи и вдохновение помогали ребятам по пути постижения прекрасного и бессмертного искусства под названием – МУЗЫКА!

Материал подготовила:
преподаватель по классу фортепиано
Полибина Марина Владимировна

Концерт «Посвящение Антонио Вивальди»



В этом году 4 марта весь мир отмечал 340 лет со дня рождения итальянского композитора Антонио Вивальди (1678 – 1741). В нашей школе на скрипичном отделении прошел концерт – посвящение. В исполнении учащихся и преподавателей звучала волшебная музыка этого поистине удивительного композитора.

Антонио Вивальди родился в 1678 году в Венеции в семье цирюльника Джованни Батиста Вивальди. Получив прекрасную подготовку под руководством отца, скрипача капеллы собора святого Марка в Венеции, Антонио Вивальди впоследствии прославился как композитор, скрипач-виртуоз, дирижер и музыкальный педагог. Европейское признание завоевал руководимый им оркестр "Ospedale della Pieta". Вивальди – крупнейший представитель итальянского скрипичного искусства XVIII века, утвердивший новую драматизированную (так называемую «ломбардскую») манеру исполнения. Он создал жанр сольного инструментального концерта, оказал влияние на развитие виртуозной скрипичной техники. Вивальди писал оперы, масштабные оратории, светские кантаты, церковные вокально-оркестровые сочинения, но наибольшее внимание уделял инструментальной музыке. Им написано 76 сонат, 465 концертов для разных составов, среди которых немало образцов программного симфонизма.



Материал подготовила:
Заведующий скрипичным отделением
Ликунова Т.М.

Концерт «Мамино сердце»



6 марта состоялся праздничный концерт «Мамино сердце», посвященный Международному Женскому дню – 8 марта! На мероприятие учащиеся нашей школы пригласили своих любимых и дорогих мам! За кулисами царит волнение! Конечно! Ведь сегодня в зале самые родные и милые мамочки! Открыла концерт ученица Заслуженного деятеля искусств РМ Кузиной Елены Викторовны – Савочкина Алена. В ее исполнении прозвучала песня «Мамины глаза». Порадовала всех присутствующих мам в зале своим выступлением Соколова Алина, исполнив Русскую народную песню

«Белолица, круглолица» (класс преподавателя Григорьевой Л.М., концертмейстер Нестерова С.Ю.)

Далее концертную программу продолжила еще одна юная ученица - Шахин Нарин. Девочка исполнила «Вальс - ностальгию» (класс преподавателя Заслуженного работника культуры РМ Тихоновой И.Е.). Бурными овациями встречал зал сильную половину человечества. На сцене появился Михайлин Иван. Весеннее настроение подарил он, исполнив песню «Светка - соседка» (класс преподавателя Заслуженного деятеля искусств РМ Кузиной Е.В.).



Замечательную подтанцовку к песне исполнили учащиеся отделения «Эстрадная хореография» (руководитель Горбунова О.В.). Слушателей в зале порадовала первоклассница Гафурова Марьям (класс преподавателя Киреевой И. И., концертмейстер Тихонова И.Е.). Так



же свои поздравления мамам адресовали Родина Вероника (класс преподавателя Милешиной Л.В.), ансамбль в составе: Усановой Юлии, Ведяйкиной Яны, Мягковой Зои (руководители Аникина И.Н. и Ликунова Т.М.). В концерте приняли участие: Кашаева Кира (класс преподавателя Палаткиной А.Ю.), Милов Даниил (класс преподавателя Заслуженного работника культуры РМ Гориной К.П.), учащиеся отделения «Эстрадная хореография» (руководитель Горбунова О.В.), семейный дуэт в составе:



Гудулиной Анны и Гудулиной О.А., Серова Ангелина (класс преподавателя Кузиной Ю. В.), блистательный дуэт в составе: Бекшаевой Лии и Власовой Юлии, (класс преподавателя Тихоновой И.Е.), Чибиркина Анна (класс преподавателя Ликуновой Т. М., концертмейстер Пескова О.В.), Мартынова Ксения (класс преподавателя Гориной К.П.), Агеносов Даниил (класс преподавателя Кузиной Ю.В.).

Завершил концерт воспитанник Кузиной Елены Викторовны - Шуляпов Роман. Это был яркий и незабываемый финал мероприятия. В исполнении юноши прозвучала романтическая и нежная песня «Ты сделана из огня».



А в заключении концерта ведущая Козеева И.В. прочитала стихи. А в них.... Все мамино сердце!

Есть в мамином сердце,
Что звонко так бьется,
То место, которое
Детством зовется.
Где мы забываем
Сложить свои книжки,
Где спать не ложимся
Без мягкого мишки.
Где нас не тревожат,
Ни грипп, ни ангина.
Где мед не поможет -
Поможет малина...
И мне там не скучно,
Мне там интересно.
Мне в мамином сердце
Нисколько не тесно!

Материал подготовила:
преподаватель по классу эстрадного вокала
Козеева И.В.

"И вновь зажигаются звёзды!"

Концерт учащихся и педагогов ДМШ и ДШИ г.о. Саранск, студентов им. Л.П. Кирюкова, посвященный памяти Виктора Григорьевича Пелагеина прошел 31 января в стенах гостеприимной Детской музыкальной школы № 6. В фойе, на экране телевизора транслировалась запись исполнения учеников Виктора Григорьевича в сопровождении городского оркестра русских народных инструментов. Музыканты со всего города съехались, чтобы почтить память замечательного талантливого музыканта и высокого мастера баянной школы В.Г. Пелагеина.

Необычайно светлый, всегда доброжелательный в общении, он и в окружающих видел, прежде всего, положительные качества и умел разглядеть в самых обычных, почти ещё несмышлёных мальчишках и девчонках «искру божью». Виктор Григорьевич был убеждён: **«Нет детей неталантливых. Просто педагогу нужно заниматься с ними с полной самоотдачей, да и родители должны серьезно относиться к увлечению своих детей. Тогда и результаты обязательно будут!»**.

И вот, начался концерт. Открывала его Бабина Анастасия ученица нашей школы, класса преподавателя Григорьевой Лидии Михайловны, концертмейстер Нестерова Светлана Юрьевна. Русская народная песня Ю. Давидовича "Вдоль да по речке" в их исполнении прозвучала смело, уверенно, как бы приветствуя всех гостей мероприятия. Также от ДМШ № 2 представила трио учащихся в составе Мягкова Зоя (скрипка), Ведяйкина Яна (гитара) и Усанова Юлия (гитара) класс преподавателя Аникиной Ирины Николаевны и Ликуновой Татьяны Михайловны. Они посвятили Виктору Григорьевичу романс Ф. Сора, который как поэтическое музыкальное произведение оформилось душевным исполнением музыкантов.



Рельефное мелодическое очертание темы скрипки и мягкое сопровождение гитар встревожило сердца зрителей. Девочки играли произведение, в котором мелодия льется необычайно плавно, передавая грустную нежность, задумчивость и печаль. А в середине концерта преподаватель Авдонин Александр Владимирович исполнил Прелюдию «Саудаде» Августина Барриоса.

Вечная память музыканту, учителю Виктору Григорьевичу Пелагеину. И пусть такие концерты будут всегда традиционными добрыми

встречами друзей и единомышленников!

Материал подготовила:
преподаватель по классу домры
Аникина Ирина Николаевна

Нежных струн прикосновение, и гармоний торжество!

В первый день весны, первого марта состоялся Отчетный концерт отделения народных инструментов. Открыл концерт оркестр русских народных инструментов пьесой «Попурри на

темы из мультфильмов» аранжировка В. Конова, это весёлое и жизнерадостное произведение напомнило нам о нашем детстве, о добрых мультфильмах про кота Леопольда, ёжика и медвежонка, которые и сейчас нравятся детям. Музыкальным дебютом для оркестра и его нового руководителя Авдони́на А.В. стало исполнение произведения Заслуженного деятеля искусств Республики Мордовия, композитора Елены Кузиной «Рассветы над Мокшей - рекой».



В концерте прозвучало много народной музыки, Русская народная песня «Белолица круглолица» в исполнении Соколовой Алины, «Ах вы, сени, мои сени» исполнил Алексеев Леонид, «В низенькой светёлке» - ансамбль гитаристов руководитель Гудулина Г.А., «В саду ли в огороде» - Степаненков Павел, «Сибирская плясовая» прозвучала в исполнении трио гитаристов Гудулина Г.А., Польскую народную песню исполнила Сыромятникова Лида. Семейный дуэт в составе Гудулина Анна и Гудулина Ольга Алексеевна исполнили зажигательную Андалузскую мелодию.



Народные мелодии лаконично переплетались с пьесами различного характера. Авдонин Вячеслав исполнил пьесу Людмилы Ивановой «Праздничный вечер», ведь концерт для наших учеников это праздник, праздник музыки и радости с друзьями.



«Танец охотников» прозвучал в исполнении сменшанного ансамбля руководитель Аникина И.Н. концертмейстер Чуваткина М.В., «Марш» С. Фёдорова исполнил на домре Демидов Иван, «Полюшко, поле» Л. Книппера исполнил Рузанов Денис на аккордеоне. Классический блок концерта был представлен произведениями Матео Каркасси «Аллегретто» в исполнении Бабиной Анастасии и Фернандо Сор «Романс» - трио Усановой

Юлии, Ведяйкиной Яны и Мягковой Зои.

В исполнении трио преподавателей «Гармония», в финале концерта, прозвучал «Филиппинский народный танец», который был очень тепло принят слушателями и стал ярким финальным аккордом концерта.

Много хороших слов хочется сказать про выступления, но отметим главное - концерт прошёл на одном дыхании. И нам очень хочется верить, что труд наших учеников, преподавателей, концертмейстеров наполнил наш мир добротой, вдохновением, принёс много радости нашим слушателям. Ведь музыка облагораживает человека, делает его добрее и сердечнее.

Материал подготовил:
преподаватель по классу гитары
Авдонин Александр Владимирович

Республиканский конкурс «Юный виртуоз»

О, Юный виртуоз!

И мы хотим быть такими.

Изначально, виртуозом был высокоталантливый музыкант. В 19 веке термин сузился - это исполнитель, мастерски владеющий техникой музыкального искусства.

Конкурс "Юный виртуоз"- одно из крупных событий культурной жизни республики. Организаторами Республиканского конкурса инструментального исполнительства являются Министерство культуры и туризма Республики Мордовия, отдел повышения квалификации работников культуры и искусства и Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова.

Ежегодно съезжаются музыканты со всей Мордовии в Саранск посоревноваться в своем мастерстве. У этого конкурса появились поклонники и постоянные зрители, которые следят за успехами конкурсантов, обсуждают их победы на каждой новой встрече.



Приятно, что нашу школу представляли несколько исполнителей. Юные "виртуозы" ДМШ №2 смогли донести до слушателей и жюри красоту своих произведений. Мартынова Ксения заняла II место (фортепиано) преподаватель Заслуженный Работник Культуры Республики Мордовия Горина Клара Петровна. Ксения постоянный участник этого конкурса. Она относится к одаренным и профессионально - перспективным исполнителям.

Родина Вероника - III место (фортепиано) преподаватель Милешина Любовь Васильевна. Капитонов Кирилл - I место (скрипка) преподаватель Ликунова Татьяна Михайловна. Программу исполнил уверенно, с воодушевлением и даже зритель кричал "браво!" Чибиркина

Анна – III место (скрипка) преподаватель Ликунова Татьяна Михайловна. Несмотря на недомогание, Анна справилась с достаточно сложной программой.



Она стойкий музыкант и уверенный исполнитель. Татаров Александр занял III место (гитара) преподаватель Авдонин Александр Владимирович. Алексеев Леонид – III место (гитара) преподаватель Заслуженный работник культуры РМ Гудулина Ольга Алексеевна.

И хочется, чтобы каждый родитель, простой слушатель понимал каким важным делом занимается преподаватель музыкальной школы. Ведь это огромный труд - подготовить хорошего ученика к конкурсу "Юный виртуоз".

Не каждый педагог на это решается. В Детской Музыкальной школе № 2 есть такие преподаватели, которые с "головой" уходят в творчество и являются гордостью школы!

Виват юным виртуозам! Виват преподавателям!



Материал подготовила:
преподаватель по классу домры
Аникина Ирина Николаевна

Баландина Юлия и Рябова Татьяна - новые Имена России!

Учащиеся отделения «Эстрадное искусство» Детской музыкальной школы №2 г. Саранска с каждым годом поднимаются всё выше по ступенькам своей творческой лестницы. Они совершенствуют своё мастерство, смело идут вперёд к новым победам, завоёвывают новые высокие награды на состязаниях различного уровня! Каждый раз, участвуя в очередном серьёзном конкурсном испытании наши ребята стараются с честью представить свою школу, город и республику. Они приобретают огромный сценический опыт, учатся быть конкурентоспособными, идти в ногу со временем, осваивают всё более сложный материал и с радостью дарят своё творчество огромному количеству зрителей. Кроме того, география побед наших юных талантов становится всё шире, она включает в себя множество городов Российской Федерации, а также страны ближнего и дальнего зарубежья!



В этом учебном году вокалисты ДМШ №2 побывали на Международных конкурсах в Болгарии, Республике Беларусь и в нескольких регионах нашей страны, завоевав на всех из них звания Лауреатов!



Одной из самых ярких побед этого года смело можно назвать победу учащихся отделения «Эстрадное искусство» Юлии Баландиной и Татьяны Рябовой (класс преподавателя Кузиной Юлии Викторовны) на IV Ежегодном Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Имена России», состоявшегося 24-28 апреля в городе Ростов-на-Дону. Конкурс проводился при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи РФ, Министерства культуры

Ростовской области, Администрации г. Ростова-на-Дону. Председателем жюри была Заслуженная артистка России Анита Цой. В южную столицу съехалось порядка 1500 конкурсантов ста национальностей со всех уголков России — таких городов, как Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Новороссийск, Георгиевск, Саранск, Краснодар, Сочи, Ставрополь, Пятигорск, Тюмень и многих других. Кроме того, в Ростов приехали даже гости из-за рубежа - в частности, из Казахстана, Азербайджана, Грузии, Украины, Израиля и Кубы.

Юные артисты из Мордовии выступили в двух номинация — «Эстрадный вокал» и «Джазовый вокал». Девочки продемонстрировали сложнейшую программу, отличное владение техникой эстрадного и джазового исполнительства, а также сумели покорить сердца слушателей и членов жюри невероятно эмоциональным и выразительным исполнением! На круглом столе был отмечен высокий уровень подготовки наших конкурсанток, умение создавать необходимый сценический образ и



навыки работы «на публику». Воспитанницы эстрадного отделения ДМШ №2 оказались на голову выше многих своих конкурентов!

Для Юли и Тани это уже не первая поездка в Ростов-на-Дону. Первым этапом участия в таком масштабном мероприятии был Ежегодный Всероссийский отборочный фестиваль-конкурс «Новые имена» прошедший в октябре 2017 года, где ими была одержана победа в обеих номинациях. И благодаря такому результату, вокалистки смогли принять участие в финале Международного конкурса.

И вот, после нескольких напряжённых соревновательных дней, состоялось вручение долгожданных наград! В номинации «Джазовый вокал» обе девочки удостоились звания Лауреата I степени, а в номинации «Эстрадный вокал» Баландина Юля стала Лауреатом I степени, а Рябова Таня – Лауреатом II степени! Это очень дорогая победа для наших учащихся и их наставника! Ей предшествовал долгий путь, состоящий из серьёзной и длительной работы по подготовке конкурсной программы, постановки номеров, пошива костюмов и т. д. Вокалисты из Саранска смогли в очередной раз отстоять честь родного края на высочайшем уровне, и доказать всем, что Детская музыкальная школа №2 воспитывает сильнейших музыкантов!



От всей души поздравляем победителей! Желаем им никогда не останавливаться на достигнутом, добиваться успеха и с энтузиазмом покорять новые и новые вершины!

Зав. отделением «Эстрадное искусство»
Ю. В. Кузина

Ответственный за выпуск газеты – Авдонин А.В.

Редактор – Авдонин А.В.

Вёрстка – Авдонин А.В.

Главный редактор – Кузина Е.В.