



Музыкальный вестник

**Выпуск №22
ноябрь-декабрь
2017г.**

**Газета Детской
музыкальной школы №2
г.о. Саранск**

Музыкальная афиша

- ♪ **Фестиваль – конкурс «Учитель и ученик»**
- ♪ **«Академия успеха»**
- ♪ **«Сольфеджио, сольфеджио - важная наука!»**
- ♪ **«Встреча с музыкой»**
- ♪ **«Поэтическое сердце Норвегии»**
- ♪ **«Новогодняя фантазия вновь собрала полный зал!»**
- ♪ **«Новогодняя сказка»**
- ♪ **«Предновогодний сюрприз – «Послание к потомкам»**

Фестиваль – конкурс «Учитель и ученик»

1 декабря в концертном зале нашей школы прошёл традиционный V открытый фестиваль–конкурс ансамблевого исполнительства «Учитель и ученик» среди обучающихся инструментальных классов и их преподавателей.



Ведущая фестиваля-конкурса Козеева Ирина Владимировна представила членов жюри в составе: Заслуженного работника культуры РМ Сергея Александровича Шибеева — директора ДМШ №2, заместителя

директора по

учебно-воспитательной работе Надежду Геннадьевну Ежову. Председатель жюри - Юлия Викторовна Величко — доцент, кандидат педагогических наук факультета педагогического и художественного образования кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки МГПИ им. М.Е. Евсевьева. Юные музыканты со своими преподавателями исполняли на



фортепиано, скрипке, домре и гитаре классические и современные произведения. Фестиваль - конкурс прошел на одном дыхании, а благодарная публика, наслаждаясь музыкальными номерами талантливых исполнителей, дарила дружные аплодисменты.

После окончания конкурса жюри подвело итоги. Лауреатами I степени в номинации «Дуэт» в младшей возрастной группе до 9 лет стали Милов Данила и Заслуженный работник культуры РМ Горина К. П., в средней возрастной группе 10-12 лет - Гафурова Марьям и Киреева И. И., в старшей возрастной группе 13-16 лет — Антипова Анна и Авдонин А.В. стали Лауреатами II степени; в номинации «Семенный дуэт» в младшей



возрастной группе до 9 лет Лауреатом II степени стал дуэт в составе Авдонина Вячеслава и Авдонина А.В., в средней возрастной группе 10-12 лет Лауреатом II степени стал дуэт в составе Загребельного Сергея и Загребельной О.Б., Гудулиной Анны и Гудулиной О.А., в старшей возрастной группе 13-16 лет — дуэт в составе Мелконян Айка и Мелконян Маргара; в номинации

«Ансамбль» в младшей возрастной группе до 9 лет Лауреатом III степени стал смешанный ансамбль, руководитель Аникина И.Н. Всем участникам вручили Дипломы, призёрам - памятные подарки. Хочется отметить, что конкурсы для детей чрезвычайно полезны. Они открывают таланты, развивают стремление детей к соревнованию, расширяют репертуар учащихся, укрепляют их сценическую выносливость и становятся праздничными кульминациями в жизни музыкальной школы! И, наконец, благодаря подготовке к конкурсам, дети не только становятся ценителями и любителями высокого искусства, но и учатся исполнительскому мастерству.



Материал подготовила: преподаватель по классу фортепиано

Пескова Ольга Васильевна

«Академия успеха»

В осенние каникулы на базе Республиканского научно-образовательного центра Мордовского педагогического института им. М.Е.Евсевьева продолжил свою работу проект «Академия успеха», который получил поддержку Правительства РМ и Министерства образования и науки РФ. Для учащихся детских музыкальных и художественных школ были организованы смены - курсы, целью и основными задачами которых стали:

- подготовка к всероссийским, международным конкурсам, выставкам,
- индивидуальное сопровождение,
- формирование стандарта качества и целевых результатов образовательных методик нового поколения.
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии,
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся,
- профессиональная ориентация учащихся,
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития профессионального самоопределения школьников.

Образовательная программа была рассчитана на шесть дней и реализовывалась в дни осенних школьных каникул. От нашей школы участниками «Академии успеха» стали: Родина Вероника, Гриднева Дарья - учащиеся класса преп. Милешиной Л.В., Ельмеев Никита - учащийся класса преп. Малышевой Л.К., Пищеркова Лиза – учащаяся класса преп.Обуховой И.С., Кондрашкина Лиза – учащаяся класса преп. Полибиной М.В.



Первый день – торжественное открытие «Академии успеха». На открытии были определены цели и задачи форума, прозвучали видео-приветствия от директоров школ Мордовии участникам форума. Учащиеся разных образовательных программ объединились в команды и сочинили свои девизы, которые прозвучали дружным хором участников. Затем состоялся концерт, в нём принимали участие и двое учащихся нашей школы – в исполнении Родиной Вероники прозвучал «Танец Анитры» композитора Э.Грига, а Ельмеев Никита исполнил произведение мордовского композитора И.Соколовой «Весёлый гармонист». Также, в концерте принимали участие студенты института и московские гости - известные артисты театра и кино.

В последующие дни юные музыканты стали участниками индивидуальных и групповых занятий, лекций, мастер-классов, творческих встреч. Образовательная

программа, по которой проводились курсы называлась «Музыкально-исполнительское искусство». Она предусматривала реализацию нескольких модулей, изучение которых не повторяют образовательные программы музыкальных школ, а служат средством расширения и углубления знаний, умений и навыков обучающихся, формирования исполнительского и художественного мастерства.

Обучение проводили ведущие преподаватели МГПИ. Занятия проходили в течение недели. Первая учебная пара – индивидуальные занятия с учащимися по фортепиано, игра в ансамбле. Вторая пара – занятия по сольфеджио. Третья пара – творческие уроки. Особенно запомнились нашим ребятам творческие уроки, на которых они получили возможность познакомиться и поучиться играть на новых для них инструментах: синтезаторе, барабанах, ксилофоне. Интересными и увлекательными были и домашние задания. Например, сочинение музыкальных историй и озвучивание их на инструментах. Вела эти уроки Милицина Ольга Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент факультета педагогического и художественного образования кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки МГПИ им. М.Е.Евсеева. Курсы фортепиано и сольфеджио проводила Молоствова Ирина Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки МГПИ им. Евсеева, член Союза композиторов России, Лауреат премии Главы РМ в области музыкального искусства. Милицина О.В. и Молоствова И. Е. – бывшие выпускники нашей школы. На своих занятиях опытные педагоги старались раскрыть потенциал каждого, помочь талантливым детям проявить себя, развить качества, которые необходимы для участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях и стать востребованными и успешными в мире искусства.

На закрытии смены учащиеся поделились своими успехами, получили сертификаты «Академии» успеха» и выступили на финальном концерте. Так Родина Вероника и Пищеркова Лиза исполнили фантазию на тему Паганини «Этюд в стиле босса-нова» Н.Мордасова, а Ельмеев Никита исполнил «Прелюдию-импровизацию» Г. Сураева-Королёва.

Делясь своими впечатлениями, наши юные музыканты рассказали, что занятия в «Академии успеха» были для них новыми, необычными, познавательными и увлекательными, а самое главное, вдохновили их на достижение новых творческих успехов в занятиях их любимой, прекрасной и всегда неожиданно-новой музыкой.

Пожелаем же и мы им удачи, новых свершений и открытий в музыкальном мире!

Материал подготовила: преподаватель по классу фортепиано Милёшина Любовь Васильевна.

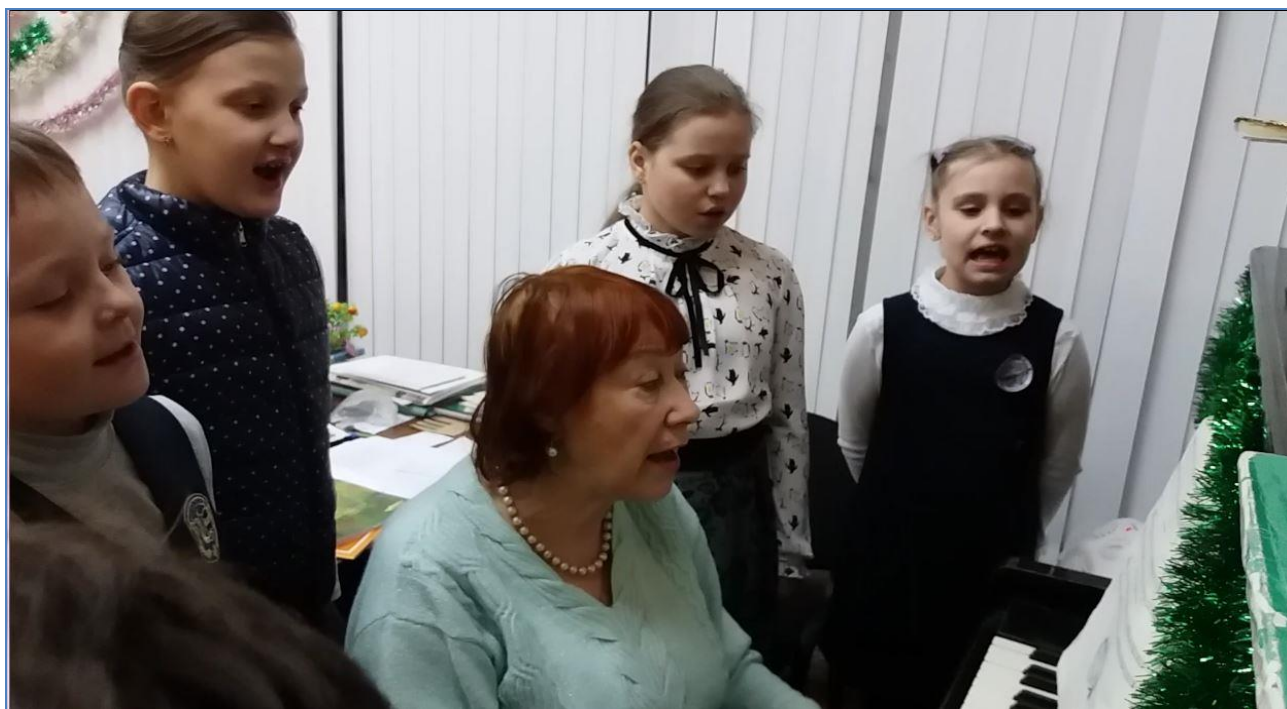


«Сольфеджио, сольфеджио – важная наука!»



Вопросом о том, что такое сольфеджио, можно ли обойтись без сольфеджио, нужно оно или нет – часто задаются родители, чьи дети посещают музыкальную школу. Конечно, сольфеджио – это необходимый и важный предмет в курсе музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ, без которого нельзя быть грамотным музыкантом. Скажу иначе: можно ли изучать язык, не зная алфавита и основ грамматики? Конечно же, нет! Так и без сольфеджио нельзя освоить и понять язык музыки. Более полувека в нашей школе преподает этот предмет и помогает осваивать детям азы музыкального искусства ведущий преподаватель ДМШ №2, заведующая отделением теоретических дисциплин Людмила Ивановна Брушинская. Вспоминая свое обучение в только что открытой в 1958 году Детской музыкальной школе №2, она никогда не задумывалась о том, что ей представится такая радость – преподавание чудо-предмета – сольфеджио. Конечно, она помнит те чудесные мучительные часы, протекающие в интервалах, аккордах и их обращениях, а главное – в огромном количестве диктантов. Заучивая все это, не искала логики – просто учила потому, что нужно. Были пятерки, которые позже помогли поступить ей в музыкальное училище им.Л.П. Кирюкова, с удовольствием там отучиться потрясающих четыре года и окончить на – «отлично», а потом вновь вернуться в родную школу. На уроках Людмилы Ивановны всегда кипит работа, присутствует профессионализм, разнообразие форм и методов работы. Ведь развитие слуха у современных детей – работа не из легких. Дети, начиная с первого класса, на ее уроках погружены в атмосферу музыки, много поют, музицируют, изучают длительности. А освоив длительности, и вникнув в суть счета, начинают изучать ноты первой октавы – базы всего нотного содружества. С неё начинается нотная грамота. Параллельно пишут диктанты на знание нот и длительностей, закрепляя усвоенное. Ну и, конечно же, много

поют, сольфеджируют, что очень полезно для развития музыкального слуха. Многие ее ученики не расстаются с музыкой, продолжают занятия в музыкальных образовательных учреждениях, становятся профессиональными музыкантами, преподавателями и продолжают обучать юных музыкантов в ДМШ, студентов в музыкальных училищах, музыкально-педагогических институтах и консерваториях.



В декабре 2017 года Людмила Ивановна провела на высоком профессиональном уровне мастер-класс на тему «Ритм четверть с точкой и восьмая». Учащиеся третьего класса фортепианного отделения активно участвовали во всех этапах открытого урока: исполняли ритмические партитуры, чисто пели с листа и наизусть упражнения. А затем исполнили песни «У старой королевы», «Здравствуй, гостья зима» под аккомпанемент преподавателя, анализировали музыкальные фрагменты. Так, логически осмысляя ритмические длительности на базе знакомого материала, дети легко поняли и усвоили новую тему, а педагог еще раз доказал, что сольфеджио – это нужная и не скучная наука.

Материал подготовила:
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Трунина Наталья Ильинична.

«Встреча с музыкой»

Концерт – это музыкальный праздник, а значит важная часть в жизни каждого ребенка.

Это радостное событие, которое позволяет получить новые впечатления, встретить знакомых сказочных друзей, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть.

Недаром стали афоризмом такие слова: «Без праздников не бывает детства!»

Музыка духовно обогащает ребенка, расширяет его кругозор, восстанавливает старые и добрые традиции, объединяет и побуждает к творчеству. Весёлый концерт в компании мультяшных героев прошел в детском саду №73, а провели его учащиеся и преподаватели детской музыкальной школы №2. Забавные смешарики развлекали юных зрителей на протяжении всего концерта: задавали вопросы, загадывали загадки, знакомили с музыкальными инструментами. А начался концерт танцем Буги-вуги с осьминожками, который исполнила Емелькина Ксюша. Затем Нюша вместе с

Щетиной Ариной познакомила ребят с фортепиано, Кар-Карыч рассказал о гитаре, а зажигательную «Румбу» В. Козлова исполнил Киселёв Саша. А смешарик Копатыч представил загадочный инструмент домра – пьесу А. Филиппенко «Весёлый музыкант» исполнила Соколова Алина. Ласковая песня про маму прозвучала в исполнении Шахин Селин. Ёжику юные зрители



помогали отгадывать «Песенку крокодила Гены» В. Шаинского в исполнении Лукаевой Нонны. Загадку от смешарика Бараша про красивый весенний цветок подснежник быстро отгадали дети, а Аржанова Лена исполнила пьесу Г. Вилсона «Подснежник». Копатыч предложил послушать «Детский блюз» Т. Гуммессона в исполнении Николаевой Даши и Сидорова Егора. Совунья слушала вместе со всеми очень веселую песенку в исполнении Сновальниковой Аниты «148 принцев».

Закончился концерт бурными аплодисментами, и доставил массу впечатлений исполнителям и зрителям. Ведь для юных музыкантов – это не только развлекательное мероприятие, но большая и кропотливая работа, которая помогает нашим ученикам совершенствовать своё исполнительское мастерство, развиваться творчески как музыканту.

Материал подготовила
преподаватель по классу фортепиано
Полибина Марина Владимировна

«Поэтическое сердце Норвегии»

В произведениях искусства сохраняются особенности менталитета, отражается культура народа, представитель которого выступает автором шедевра. Это относится и к музыке. На творчество композитора влияют география местности, климат, жизнь и быт людей, фольклорные мелодии, легенды и предания. Увиденное и услышанное пропускается через душу гения, и мир получает новые бессмертные творения. Необыкновенно поэтично, романтически вдохновенно воспел в своем творчестве красоту своей родины норвежский композитор Эдвард Григ, сумевший вывести ее музыкальную культуру на мировой уровень.

Северная страна Европы – Норвегия славится живописными побережьями, сказочными фьордами, чарующими ледниками, дремучими лесами, прозрачными реками, великими горами, а также удивительным явлением природы северным сиянием. Все это природное богатство буквально предстало перед слушателями на концерте, посвященном творчеству Грига, который состоялся 22 ноября в нашей музыкальной школе.



Программу концерта составили фортепианные сочинения композитора в исполнении учащихся и преподавателей фортепианного отделения школы. Также вниманию слушателей были представлены наиболее известные номера из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», давно ставшие шедеврами мировой классики. Среди них: открывшая концерт композиция «Утро» в исполнении дуэта преподавателей (Заслуженного работника культуры РМ Тихоновой И. Е. и Нестеровой С. Ю.) и изящная

пьеса «Танец Анитры», рисуящая образ очаровательной, восточной красавицы, который красочно и ярко передала Родина Вероника (класс преподавателя Милешиной Л. В.).

Славу и гордость фольклора Скандинавии составляют народные сказки, предания и легенды Норвегии, которые завораживают своей таинственностью и погружают в мир, населенный фантастическими существами: лесными и горными троллями, эльфами, злыми колдунами и добрыми волшебниками. Эти фантастические образы, широко представленные в творчестве Грига, могли созерцать слушатели в пьесах «Шествие гномов» (в исполнении Обуховой И. С.) и «Танце Эльфов» (в исполнении Авдониной Алины, класс преподавателя Нестеровой С. Ю.)

В холодной северной стране, чьи обладатели славятся невозмутимым характером, так же любят танцевать, как и где угодно в мире. Танец предназначался для отдыха, для удовольствия и был необходимым компонентом любого праздника у крестьян, живые картины которого предстали в «Норвежском танце» (в исполнении Мартыновой Ксении и Рузановой Ксении, класс преподавателей Гориной К. П. и Тихоновой И. Е.) и «Хороводе» (в исполнении Малышевой Л. К. и Нестеровой С. Ю.).



Поэтические картины природы, впечатления от окружающего мира, мысли и чувства, думы о Родине необыкновенно проникновенно отразились в излюбленном жанре Грига-фортепианной миниатюре. Его небольшие фортепианные пьесы можно сравнить с лирическими стихотворениями, образующими своеобразный дневник впечатлений композитора. Слова Грига: «Мечта моей жизни – суметь передать в звуках природу севера» выражают главную идею его жизни, которая воплотилась в «Поэтических картинках» и «Лирических пьесах». Среди них вниманию зрителей были представлены:



«Поэтическая картинка №6», прозвучавшая трогательно и вдохновенно в исполнении Кондрашкиной Лизы (класс преподавателя Полибиной М. В.), «Бабочка», чей легкий, изящный образ передала Акимова Алина (класс преподавателя Тихоновой И. Е.) и «Ноктюрн», запечатлевший сокровенные мысли композитора о его Родине, в которые погрузила слушателей Шонина Т. Н.

Украшением концерта явился вокальный номер, представленный младшим хором (руководитель Козеева И. В.), который исполнил песню «Заход Солнца». Юные музыканты передали в звуках потрясающую картину заката: окрашенное багряными теплыми тонами небо, мягким покрывалом окутывающее все вокруг. Образное содержание этого произведения еще раз доказывает, что вся музыка Грига – это преклонение перед величием природы, прославление ее грандиозности бытия.

110 лет назад не стало этого великого композитора, но он продолжает жить в своем творчестве, и пока звучит прекрасная музыка Грига, его поэтическое сердце будет биться вновь и вновь.

Материал подготовила:
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Соколова Галина Александровна.

«Новогодняя фантазия» вновь собрала полный зал!

Каждый год в конце декабря учащиеся и преподаватели отделения «Эстрадное искусство» дарят новогодний подарок всем своим друзьям, родным, близким, а также любителям и ценителям эстрадной музыки.

На этот раз новогодний концерт состоялся 20 декабря 2017 года. Был будний день, но несмотря на это, актовый зал детской музыкальной школы №2 был заполнен до отказа!

Организаторам мероприятия даже пришлось поставить дополнительные стулья, но и все они вскоре оказались заняты, а тем, кто опоздал, оставалось смотреть концерт стоя...



Наши зрители торопились с работы, откладывали все свои дела и бежали скорее увидеть, чем же на этот раз их удивят талантливые ребята!

Над сценарием долго трудились преподаватели отделения «Эстрадное искусство» - Авдонин Александр Владимирович и Козеева Ирина Владимировна. Они же и исполнили роли ведущих концерта (Малыш и Карлсон). Режиссёром мероприятия традиционно была Заслуженный деятель искусств РМ Кузина Елена Викторовна. Все, без исключения, преподаватели отделения приняли непосредственное участие в подготовке и проведении этого яркого новогоднего мероприятия, они работали как сплочённая команда единомышленников и благодаря этому концерт получился невероятно интересным, весёлым, создающим сказочное новогоднее настроение и ощущение праздника!



Но, безусловно, главными действующими лицами «Новогодней фантазии», как всегда, были дети, наши юные, талантливые вокалисты и инструменталисты! Это были учащиеся классов всех педагогов отделения. Ими была представлена насыщенная и разнообразная программа, состоящая из 21 номера. Открыла концерт самая маленькая его участница – Власова Лиза (класс преподавателя Козеевой И. В.). Эта, очень смелая певица, в пышном платье принцессы, исполнила известную песню Б. Савельева «Большой хоровод», что дало прекрасный старт началу мероприятия и заставило всех, без исключения зрителей улыбаться от умиления! Далее, мы все стали свидетелями того, как на сцене сменяли друг друга талантливые ребята, звучала вокальная и инструментальная музыка в исполнении учащихся отделения. Кто-то из них только начинает свой творческий путь, а кто-то уже имеет за своими плечами довольно большой сценический опыт и звания Лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов! Каждый, без исключения, номер заслуживал тех бурных аплодисментов, которыми его одаривали благодарные слушатели, ведь все юные артисты работали на сцене почти профессионально, поражая всех присутствующих эмоциональностью и выразительностью исполнения!



Особенно хочется отметить выступления старшего вокально-инструментального ансамбля «Любимый

город» (руководители – Заслуженный работник культуры РМ Шибеев С. А. и Заслуженный деятель искусств РМ Кузина Е. В.) и вокально-инструментального ансамбля младших классов (руководители Емелина А. Е. и Авдонин А. В.). В исполнении старшего ансамбля прозвучала любимая многими песня из репертуара группы «Abba» «Mama Mia». Яркая и зажигательная композиция в исполнении квинтета юных вокалисток стала достойной кульминацией всего концерта. А младший вокальный ансамбль, состоящий из шести маленьких артисток, поставил финальную точку мероприятия чудесной песней Джорджа Майкла «С Новым Годом!» Оба вокальных ансамбля были представлены в новом составе, но, не смотря на дебютный выход на сцену, обновлённые коллективы продемонстрировали очень высокий исполнительский уровень!

Мы можем с уверенностью сказать, что «Новогодняя фантазия» отделения «Эстрадное искусство» в очередной раз удалась на славу! От всей души благодарим всех, кто был в этот вечер на сцене, тех, кто подготовил это блестящее праздничное шоу и поздравляем с Новым Годом! Счастья, здоровья, успехов и творческих побед!

Материал подготовила:
зав. отделением «Эстрадное искусство»
Кузина Юлия Викторовна

«Новогодняя сказка»

Каждый год по традиции наша музыкальная школа дарит своим воспитанникам «Новогоднюю сказку», на которую приглашаются младшие школьники и дети сотрудников ДМШ№ 2.

Праздничное мероприятие проходило 26 декабря в концертном зале, где гостей встречала наряженная, сверкающая разноцветными огоньками елка, новогодняя музыка и герои сказки.



Сценарий представления был построен на мотивах фильма «101 далматинец». И это не случайно, ведь символ наступающего Нового года – собака, а это кино знают и любят многие дети. Все присутствующие в зале (дети и их родители) явились не просто свидетелями разыгрывающегося действия,

они стали его прямыми участниками и были вовлечены в миссию по спасению щенка – далматинца, роль которого исполнила Обухова И. С. За ним охотилась злая и жестокая колдунья «Стервелла» (Аникина И. Н.), мечтающая о белой с черными пятнышками шубке. Чтобы спасти щенка ребята выполняли различные задания, построенные на играх, танцах, песнях. Периодическое появление злой волшебницы «Стервеллы» накаляло обстановку в зале, подогревало интерес детей к происходившему действию, и они с большим удовольствием и задором выполняли все задания.



Все игры, так или иначе, были связаны с символом 2018 года. Ребята рисовали собаку, снимали пятнышки с героя – далматинца, чтобы замаскировать его под снежный ком, дрессировали друг друга, придумывали клички собакам, изображали животных, исполняли танец щенков. Ни один ребенок не остался в стороне от событий, и общими усилиями участники вместе с ведущей праздника – Соколовой Г. А. - справились со всеми испытаниями.

Интригой вечера было появление Деда Мороза, которым прикинулась знакомая нам охотница за щенками, пытающаяся перехитрить всех и любыми путями добраться до далматинца. Но ребята и герой – щенок ее раскусили и позвали на помощь настоящего



Деда Мороза (Авдонин А. В.), который, как добрый волшебник, превратил злую «Стервеллу» в мягкую и приветливую фею. Финал новогодней сказки получился счастливым и Дед Мороз загадывал загадки, слушал стихи и, конечно же, порадовал всех ребят сладкими угощениями. Все дети и родители остались довольны, получили массу положительных эмоций и ощущение новогоднего волшебства!

Материал подготовила:
преподаватель музыкально-
теоретических дисциплин
Соколова Галина Александровна

Предновогодний сюрприз – «Послание к потомкам».

В канун нового года преподаватели нашей школы во главе с директором Шибеевым Сергеем Александровичем были участниками митинга, посвященного торжественному открытию капсулы с «Посланием к потомкам». Ее заложили еще в 1967 году жители Саранска в здании городской Администрации и завещали вскрыть ее в 2017 году.



Мероприятие началось в 13 часов, 28 ноября у здания городской Администрации. В данном историческом мероприятии приняли участие Глава республики Владимир Волков, председатель Госсовета РМ Владимир Чибиркин, председатель правительства РМ Владимир Сушков, мэр города Саранска Петр Тултаев, а также участники и очевидцы закладки письма 1967 года, кстати, среди них были и наши будущие преподаватели.



Около здания городской Администрации собралось много народу, всем не терпелось узнать, что же написали для нас жители шестидесятых годов XX века.

Вскрыть капсулу выпала честь выдающимся представителям региональной молодежи: Алексею Васюнину, Сергею Чижикову - чемпиону мира среди юношей по пауэрлифтингу, Арине Оськиной - победителю олимпиады

школьников 2017 года по 11 предметам и Михаилу Ломову - руководителю творческого направления Ассоциации студенческих объединений республики, который и зачитал текст послания. Листочек послания находился в круглой металлической сфере и по виду напоминал папирус. На церемонии присутствовал житель Саранска Алексей Батюнин,

который 50 лет назад участвовал в закладке послания. Он рассказал, что в этот день, на этом же самом месте, полвека назад тоже был торжественный митинг, было волнительно и интересно так же, как и сегодня и, что его переполняет гордость за наш город, который преобразается каждодневно, что удалось выполнить все намеченные мероприятия и даже больше. В послании 1967 года жители Саранска выразили свои надежды и пожелания, касающиеся будущего. А также описали свою жизнь, ценности, взгляды и отразили значимые события истории.

Глава Мордовии Владимир Волков отметил, что память поколений, создававших наше



государство — самое важное в современной жизни, что это уникальный момент, когда мы получаем послание из прошлого, по-особому чувствуем связь времен, вспоминаем и гордимся достижениями наших предшественников, уважаем их идеалы. «50 лет — это небольшой срок для истории, но значительный период в жизни страны и республики. Все эти годы Мордовия уверенно шла вперед.

И мы гордимся тем, что

сделано! До неузнаваемости преобразились наши города, райцентры и села, построены новые жилые микрорайоны, дороги, создана уникальная социальная инфраструктура. Однако за всеми этими внешними, кардинальными изменениями мы не утратили главного. Как и 50 лет назад, мы горячо любим нашу родину, нашу республику и наш город! Мы также делаем все возможное, чтобы мир вокруг нас был добрее, лучше и счастливее. В настоящее время Саранск — это комфортный, современный город европейского уровня. Город, которому доверено стать центром крупнейшего спортивного праздника — чемпионата мира по футболу. 50 лет назад жители Саранска не могли о таком даже мечтать! Мне приятно видеть здесь много молодых людей. Ради вас мы вкладываем столько сил и средств в развитие региона. Хочу сказать, что у нас растет отличное поколение, талантливое и перспективное. И мы спокойны за завтрашний день, верим в будущее, верим в вас, в нашу молодежь! У нас с вами одно прошлое и единое будущее. Вместе мы сила, которую не победить». В завершении митинга было заложено новое послание к жителям 2050-го года.

Материал подготовила:
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Трунина Наталья Ильинична.

Редактор газеты:
Заведующая фортепианным отделением
Малышева Людмила Константиновна

Главный редактор: Директор МБУДО «ДМШ № 2» Шибеев Сергей Александрович.