



Музыкальный вестник

Выпуск №15
ноябрь-декабрь
2015г.

Газета Детской
музыкальной школы №2
г.о. Саранск

Музыкальная афиша

- ♪ «Музыкальное путешествие»
- ♪ «VI Республиканский фестиваль молодых музыкантов «Посвящение»
- ♪ «Любовью материнской мир прекрасен»
- ♪ «Музыкальный дебют»
- ♪ «Музыкальные интернет – конкурсы для детей»
- ♪ « ИКТ на уроках музыкальной литературы»
- ♪ «Первые шаги в музыке»
- ♪ «Одно есть слово на планете-Мама!»
- ♪ «Унисон литературы и музыки»
- ♪ «Встреча на «Декабрьских дивертисментах»

«Музыкальное путешествие!»

29 октября 2015 года в нашей школе состоялось очень интересное традиционное мероприятие – посвящение первоклассников в юные музыканты. Ребята отправились в долгожданное волшебное путешествие в Музыкальную страну, где правит справедливая и прекрасная Королева Музыка.



Дорога оказалась не простой - ведь маленьких путешественников ожидали труднопроходимые тропинки знаний. Первым испытанием был музыкальный извилистый мостик, с которым они легко справились. Далее ребята попали на нотную поляну, где продемонстрировали свои знания, полученные за столь короткий срок обучения,

отгадав все ноты и расставив их на нотном стане. После учащиеся поджидало озеро песенки, которое можно было



пройти, только исполнив песню, сопровождая своим телом. Ребята хлопали, топали, шелкали и пели веселую песенку про Антошку. Справившись со всеми заданиями, они отправились в сад оценок за «Пятерками», ведь путь в музыкальную страну «двоечникам» закрыт.

И вот, «отличники» уже очутились в музыкальной стране, где их встретили сказочные жители – музыкальные инструменты. Юные воспитанники школы продемонстрировали свои навыки игры на фортепиано (Русяев Андрей), аккордеоне



(Силкин Илья), домре (Жукова Анастасия), гитаре (Алексеев Леонид) и вокальные данные (Лизин Петр). Поиграть на «воображаемых» музыкальных инструментах посчастливилось всем зрителям в Джунглях инструментов. Отгадав тембр балалайки, фортепиано, барабанов и кларнета, нужно было показать руками технику игры на них.



Наконец, музыкальное путешествие подошло к концу, и перед всеми появилась прекрасная Королева Музыка (Козеева И.В.), которая отметила старания и терпение новоиспеченных гостей музыкальной страны, их знания и навыки. Праздничный вечер завершился торжественным посвящением всех первоклассников в юные музыканты.

Материал подготовила:
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Петрухина Екатерина Николаевна.

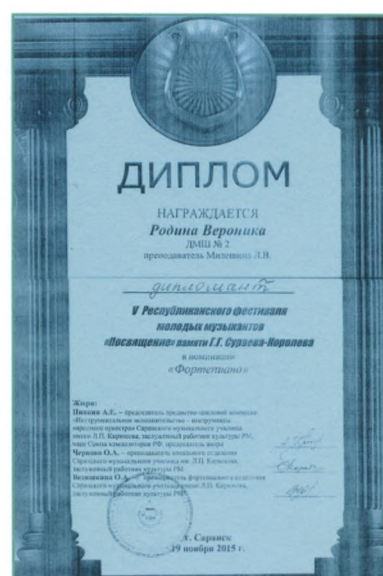
«VI Республиканский фестиваль молодых музыкантов «Посвящение»»



19 ноября 2015 года, в здании музыкального училища имени Л.П. Кирюкова проходил VI Республиканский Фестиваль молодых музыкантов «Посвящение» - памяти композитора Геннадия Сураева-Королева.

Учредителями его были: Министерство культуры и туризма РМ, учебно – методический отдел дополнительного и профессионального образования, Благотворительный фонд

Светланы Георгиевны Сураевой-Королевой. Имя Геннадия Сураева-Королева хорошо известно не только в Республике Мордовия, но и за ее пределами. Учащиеся Детской Музыкальной Школы №2 соревновались с большим интересом и творческим волнением. Лауреатами конкурса стали: Кадыков Алексей (класс преподавателя Малышевой Л.К.). Он трогательно и нежно исполнил пьесу Г.Г. Сураева-Королева «Вечерние грезы». Виртуозно прозвучала пьеса «Неутомимая юла» у Мартыновой Ксении (класс преп. Заслуженного работника культуры РМ Гориной К.П.) У Санникова Алима весело звучала прелюдия До-мажор (класс препод. Заслуженного работника культуры РМ Тихоновой И.Е.). Празднично и по - новому весело, играл оркестр народных инструментов, Он исполнил пьесу Г.Сураева – Королева «Волшебный Новый год» (руководитель Аникина Ирина Николаевна).



Дипломантом фестиваля стала Родина Вероника (класс преп. Милёшиной Л.В.). Она исполнила пьесу «Фарфоровая балерина». Геннадий Георгиевич Сураев-Королев

создал множество разнообразных по характеру произведений: веселых и печальных, плясовых и широко распевных. Острый синкопированный ритм в его пьесах передает характерные плясовые движения мордовского народа – шаги, притопы, повороты корпуса, движения рук – которые в целом создали ощущение праздника.

Закончился фестиваль «Посвящение» памяти Геннадия Сураева-Королева большим Гала-концертом, который состоялся 4 декабря на сцене Большого Концертного зала Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова, куда были приглашены Лауреаты фестиваля: оркестр народных инструментов (Руководитель Аникина И.Н.), Мартынова Ксения, Санников Алим.

VI Республиканский фестиваль «Посвящение» памяти мордовского композитора Геннадия Георгиевича Сураева-Королева передал эстафету следующему фестивалю-«Посвящение».

Ждем с нетерпением новых встреч!

Материал подготовила:
преподаватель по классу фортепиано
Малышева Людмила Константиновна.

«Любовью материнской мир прекрасен»

Мама – единственное слово, дорогое для большинства людей на планете Земля, которое, независимо от вероисповедания, национальности, политических убеждений, пробуждает в человеке все самое лучшее, на что он только способен, дает возможность вновь почувствовать себя ребенком, защищенным от всех бед огромной любовью матери. Прекрасно, что в новейшей истории России появился этот праздник – День Матери. Ученики нашей школы с большим воодушевлением готовились к концерту, чтобы еще раз выразить любовь и благодарность своим мамам.



Замечательное стихотворение в исполнении ведущей Милёшиной Л.В. открыло 30 ноября концерт, посвященный Дню матери. А хорошо подобранный видеоряд, запечатлевший драгоценные минуты общения матери и ребенка, стал фоном для проникновенной пьесы Р. Ловланда в исполнении преподавателя – иллюстратора Заслуженного работника культуры РМ Самаркиной Н.П. (концертмейстер - Нестерова С.Ю.). Концерт получился очень разнообразным: – были мягкие, трогательные мелодии такие, как «Мама» В. Коровицына в исполнении Мартыновой Ксюши (преподаватель Заслуженный работник культуры РМ Горина К.П.), «Пастораль»

Г.Свиридова в исполнении Умаровой Илоны и Милицина А.Ф.(преподаватель Заварцева О.И.), «Венский вальс» в исполнении Ныхриковой Яны и Самаркиной Н.П. (преп. Киреева А.Н.), грузинская народная песня «Сулико» в исполнении квартета скрипачей (руководитель Самаркина Н.П.) и ансамбля гитаристов (руководитель Авдонин А.В.). Были яркие, зажигательные пьесы – «Вместо диксиленда» - Е. Медведевского, исполнители Мартынова Ксюша и Рузанова Ксюша, «Испанский танец» В.Козлова - исполнитель - Шведов Алеша (преподаватель Аникина И.Н.), «Вальс» А.Гречанинова исполнитель Чибиркина Анна (преподаватель Маслова Л.А.).

Слушатели тепло встретили двух вокалисток - Серову Ангелину, исполнившую наполненную искренней нежностью песню «Мама» и Семенову Машу с зажигательной композицией «Профессия - мама» (преподаватель Кузина Ю.В.). Не забыты были и бабушки, для них прозвучала пьеса «Бабушкины ходики», исполненная на домре Агеевой Дашей (преподаватель Григорьева Л.М., концертмейстер Нестерова. С.Ю.) Вспоминая ранние годы своих детей, мамы, присутствующие в зале, с воодушевлением принимали Бекшаеву Лию с пьесой «Микки-Маус» (преподаватель Тихонова И.Е.), Ельмеева Никиту с пьесой «Буратино танцует» (преподаватель Малышева Л.К.), Родину Веронику с пьесой «Танец куклы» (преп. Милешина Л.В.).



Порадовали своим мастерством старшеклассники – Кирилл Рудаков напомнил нам о золотой осени, царствующей за окнами нашего зала, исполнив пьесу А.Брауэра «Один день в ноябре», а Кондрашкина Лиза и Григорьева Л.М. перенесли нас в Монмартр – самый шумный район Парижа - с его бесчисленными кафе, с уличными художниками и музыкантами, исполнив пьесу В.Цукевича с одноименным названием. А закончился концерт

в будоражащих душу ритмах самбы пьесой «Карнавал» Л.Бонфа, которую подарили мамам Милицин Антон – ударные инструменты и иллюстратор Милицин А.Ф. – кларнет, которым прекрасно аккомпанировала преподаватель-концертмейстер Шонина Т.Н. Каждый номер программы, сотканный из ярких мелодий в исполнении детей, был с благодарностью принят присутствующими мамами.

Дорогие, наши горячо любимые мамы! Мы были счастливы подарить вам несколько радостных мгновений.

Материал подготовила:
преподаватель по классу фортепиано
Заслуженный работник культуры РМ Горина Клара Петровна

«Музыкальный дебют»

27 ноября в нашей школе прошел II конкурс юных вокалистов «Музыкальный дебют». Участниками мероприятия являлись 33 учащихся отделения «Эстрадное искусство». Конкурсанты выступали в пяти номинациях. Председатель жюри конкурса – Шибеев С.А. Члены жюри: заместитель директора по УВР «ДМШ № 2» Ежова Н. Г., заведующая отделением «Эстрадное искусство» «ДМШ №2» Кузина Ю.В., преподаватель по эстрадному вокалу «ДМШ №6» Столберова Е. М.



В возрастной категории А (до 8 лет) Лауреатом I степени стала Морозова Любовь (кл. преподавателя Петрухиной Е. Н.), Лауреатом II степени Лизин Петр (кл. преподавателя Кузиной Ю. В.) и Денисов Кирилл (кл. преподавателя Петрухиной Е.Н.). III место поделили: ученица Мезиной Е. Ю. Невкина Анастасия и Морозова Екатерина (кл.преподавателя Кузиной Ю. В.)

В возрастной категории В (9-10 лет) Лауреатом I степени стала Кунева Яна (кл. преподавателя Заслуженного деятеля искусств РМ Кузиной Е. В.). Лауреаты II степени: учащиеся Кузиной Е. В. Савочкина Алена и Игнатьева Ульяна. Лауреатом III степени стала Федотова Елизавета (кл. преподавателя Емелиной А. Е.).

В возрастной категории С (11- 12 лет) самые высокие оценки набрала Амирова Амина (кл. преподавателя Кузиной Ю.В.). Лауреатами II степени стали Губанищева Татьяна (кл. преподавателя Козеевой И.В.) и Скопина Илона (кл. преподавателя Емелиной А. Е.). Лауреаты III степени: Глушенкова Ксения (кл. преподавателя Кузиной Ю. В.) и Кулягина Ангелина (кл. преподавателя Петрухиной Е. Н.)



В возрастной категории D (13-14 лет) высокую награду получила Козлова Александра (кл. преподавателя Кузиной Ю. В.). Еще одна воспитанница Кузиной Ю. В., Хохлова Анастасия, стала Лауреатом II степени. Лауреатом III степени стала Старкина Майя (кл. преподавателя Емелиной А.Е.)

В возрастной категории E (от 15 лет) наибольшее количество баллов набрала Чадаева Дарья. Поделили вторую премию учащиеся класса Кузиной Ю. В., Баяева Алина и Уркунова Наталья. Лауреатами III степени стали подопечные Мезиной Е. Ю. - Годунова Мария и Мещерова Диана.

Это мероприятие для тех ребят, кто только – только делают первые шаги в области эстрадного искусства. На протяжении всего конкурса в зале царили улыбки, радость, бурные овации! А за кулисами... А вот за кулисами царила дружба! Участники от мала до велика поддерживали друг друга, словно не были соперниками. Волнение, выход на сцену, ведущая объявляет следующий номер... За кулисами переживают за тебя твои друзья. А я смотрю на все происходящее и думаю: « Это не конкурс, а корабль дружбы!». И пусть плывет этот корабль долго и счастливо, встречая на своем пути только добро, поддержку, понимание! Потому что такие конкурсы только объединяют, делают ребят сильнее и сплочивают!



Материал подготовила:
преподаватель по классу эстрадного вокала
Козеева Ирина Владимировна

«Музыкальные интернет – конкурсы для детей»

*«Пересилить себя и чего-то добиться,
Это в жизни любому должно
пригодиться».*



Каждый музыкант проходит сложный путь развития и совершенствования творчества. Одним из важных показателей профессионального роста является участие в музыкальных конкурсах. Однако не все юные музыканты имеют возможность показать свои таланты и умения. Многие прекрасные исполнители

остаются не услышанными. Для популяризации современной музыкальной культуры существует широкий выбор конкурсов и фестивалей, и каждый творческий человек или музыкальный коллектив имеет возможность найти для себя наиболее подходящий вариант, чтобы заявить о своих достижениях и успехах.

Одной из наиболее эффективных практик нашего времени являются интернет-конкурсы. Несомненно, они обладают рядом достоинств: конкурсному даётся возможность исполнить программные произведения в привычной обстановке,

представить видеозапись наиболее удачного выступления и показать свой талант всему миру, доказать своё мастерство, представить на суд компетентного жюри своё исполнение. Здесь нет ограничения по возрасту, и благодаря подготовке к конкурсу и участию в нём, ребята даже со средними данными, проявив старание и усердие, могут добиться значительных успехов, раскрыться и показать себя с самой лучшей стороны.

Участие в конкурсах пробуждает у детей большое желание заниматься музыкой, вследствие чего, наблюдается значительный прогресс в освоении инструмента, а иногда именно участие в конкурсах оказывается решающим моментом для выбора в дальнейшем профессии музыканта!

Следует отметить, что границы интернет-конкурсов постоянно расширяются, вовлекая огромное количество дарований, давая детям уникальную возможность для профессионального и духовного развития, помогая юным музыкантам заявить о себе на многомиллионную аудиторию интернета.

Международный и Всероссийский статусы конкурсов позволяют поднять престиж музыкальной школы и педагогического коллектива. Многие преподаватели нашей школы используют современные интернет-технологии в образовательном процессе. Их ученики неоднократно принимают участие в музыкальных интернет-конкурсах, завоевывая высокие награды. Явкин Вячеслав (класс преподавателя Заслуженного деятеля искусств РМ Кузиной Е.В.) принимал участие в Первом международном детском и юношеском интернет-конкурсе «Планета талантов» и завоевал в номинации «эстрадный вокал» почетное звание Лауреата II степени. На Международном телевизионном конкурсе «Созвездие 2015» наши учащиеся показали высокие результаты: ансамбль «Эрямо моро» в составе: Сатышев Егор, Санников Алим и Косоногова Полина (руководители Заслуженный работник культуры РМ Тихонова И.Е. и Заслуженный работник культуры РМ Самаркина Н.П.) – Лауреат II степени; Никитина Юлия – Лауреат I степени и Кадыков Алексей – Дипломант II степени (класс преподавателя Малышевой Л.К.). И ещё много разных музыкальных интернет-конкурсов в которых ученики нашей школы принимают активное участие: Подмарёва Ксения (класс преподавателя Мезиной Е.Ю.), Золенко Данила (класс преподавателя Авдониной А.В.), Кондрашкина Елизавета



и Апанин Никита (класс преподавателя Полибиной М.В.), Мягкова Зоя (преподаватель Трунина Н.И.). Благодаря подготовке и участию в конкурсах, дети не только становятся ценителями и любителями высокого искусства, но и учатся исполнению профессионально, что является актуальной задачей новых образовательных программ предпрофессионального обучения детей.

Материал подготовила:
преподаватель по классу фортепиано
Полибина Марина Владимировна

«ИКТ на уроках музыкальной литературы».



Высокие темпы развития научно-технического прогресса не оставляют в стороне и музыкальную школу от введения инновационных методов и форм работы. Сегодня, совершенно очевидно: музыкальная школа требует новых идей, новых подходов в организации учебного процесса. Поэтому в условиях современного музыкального образования, возникает потребность

использования новых средств в традиционных формах обучения: по-новому передавать, воспринимать, оценивать и использовать информацию. Анализируя свой, еще небольшой опыт внедрения современных технологий, я прихожу к выводу, что их использование на уроках музыкальной литературы компьютерных презентаций позволяет:

- сделать процесс обучения более ярким, интересным и увлекательным;
- обогащать методические возможности урока, придать ему современный уровень;
- способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.

На уроках музыкальной литературы мне приходится часто использовать презентации, а также видео – записи для знакомства и изучения произведений музыкального искусства. Так, в ноябре на очередном заседании школьной теоретической секции, был проведен урок по музыкальной литературе с применением ИКТ. Учащиеся 4 класса, знакомясь с темой « Тембры музыкальных инструментов», на примере симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк», могли не только послушать звучание, но и увидеть инструменты симфонического оркестра на красочных слайдах презентации. С большим интересом ученики слушали историю создания сказки, которую композитор сочинил по просьбе директора Московского центрального детского музыкального театра Натальи Ильиничны Сац, которая была удивительно одаренным, музыкально-образованным, жизнерадостным и энергичным человеком. Она первая в мире открыла детский музыкальный театр и когда она встретила с композитором С.С. Прокофьевым, она спросила, что не может ли он сочинить такую симфоническую сказку, чтобы познакомить детей с тембрами музыкальных инструментов, научить слушать симфоническую музыку и знать, что такое симфонический оркестр. На что Сергей Сергеевич ответил – конечно, может.



А затем узнали, что в своей музыкальной сказке Сергей Сергеевич Прокофьев дал каждому музыкальному инструменту определенную роль, т.е. каждый инструмент озвучивал, какого – либо героя сказки. Компьютерная презентация помогла учащимся ближе познакомиться с каждым инструментом, лучше запомнить его форму и особенности тембра. А в финале урока с помощью мультимедийной технологии просмотрели на большом экране красочный мультфильм – слайд-шоу «Петя и волк» с музыкой С.С. Прокофьева.



музыкантов, как новое открытие чудесного мира в ярких, живых красках.

Компьютер на уроке не дань моде, а жизненно необходимое средство обучения. Применение ИКТ на уроке создаёт атмосферу заинтересованности, наглядности и творчества. А от мастерства преподавателя зависит найти золотую середину в использовании ИКТ, чтобы урок сохранил традиционные формы и наполнился новым содержанием и всегда был для юных

Материал подготовила: преподаватель
музыкально - теоретических дисциплин
Трунина Наталья Ильинична

«Первые шаги в музыке»



В ноябре в классе преподавателя фортепиано Милёшиной Любви Васильевны состоялось внеклассное мероприятие «Первые шаги в музыке» для учащихся I классов и их родителей.

Малый зал музыкальной школы был многолюден - на вечер пришли целыми семьями: дети, их родители, дедушки, бабушки, сёстры, братья. Особенно выделялись первоклассники – юные музыканты. Они были нарядными и торжественно – собранными. Ведь сегодня им предстояло впервые выступить перед публикой – сегодня был их первый в жизни концерт! Путь к нему был трудоёмким, ведь первые шаги всегда нележки... Познание и преодоление было неведомым и любопытным, а потому интересным и захватывающим, ведь «Музыка – лукавая работа, чтобы людям сердце взволновать, мало пьесу выучить по нотам, надо научиться колдовать...» В атмосфере праздника между родителями и преподавателем состоялась беседа о первопричинах, которые побудили родителей привести своих детей в музыкальную школу. Основной мотивацией стало то, что многие папы и мамы не смогли в своё время получить музыкальное образование, хотя очень этого хотели, поэтому своих детей они решили научить игре на фортепиано. Молодцы! Милешина Л. В., в свою очередь, рассказала о значении и перспективах музыкального образования, назвав, по крайней мере, десять причин, чтобы отдать ребёнка в музыкальную школу: первая – «играть – это следовать традициям»; вторая – музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину, ответственность и самостоятельность; третья – занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности; четвёртая – музыка и язык – близнецы – братья; пятая – музыкальные занятия развивают навыки общения, т.е. коммуникабельные навыки; шестая - музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны; седьмая – музыканты меньше боятся слова «экзамен» - они максимально выдержаны и артистичны на всю оставшуюся жизнь; восьмая – музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах; девятая – у музыкантов хороший вкус и т. д. Таким образом, вспомнив всё вышеперечисленное, можно сказать, что занятия музыкой – наилучший путь к жизненному успеху! Если посмотреть на успешных людей в любой области и спросить у них: «Не занимались ли

они в детстве музыкой, хотя бы даже недолго?» - конечно занимались... И у нас есть множество причин последовать их примеру...

На такой позитивной волне начался концерт первоклассников. Конечно же, они не могли подвести своих родителей и преподавателя. Все очень старались, выступления были удачными, каждый предыдущий выступающий задавал хороший тон для последующего. Это очень

важно: в каком ключе происходит начало, в таком чаще всего идёт и окончание. Первоклассники не только хорошо играли, они были артистичны – грамотно объявляли себя, правильно выполняли посадку за инструментом, не забывали о



поклонах публике, в общем, не подвели ни себя, ни педагога, ни родителей, которые волновались больше всех.



На вечере присутствовала одна особенная гостья – лауреат и дипломант различных конкурсов, ученица V класса Родина Вероника. Она сделала свой подарок первоклассникам – сыграла пьесу О. Белаша

«Танец кукол». Своим выступлением Вероника показала, что если аккуратно посещать музыкальные занятия и очень стараться, то в будущем можно будет также прекрасно владеть инструментом и играть, как она. На этой оптимистичной ноте вечер «Первые шаги в музыке» подошёл к концу. Думается, что атмосфера праздника, царицей которого стала «Её величество Музыка», будет долго жить в сердцах первоклассников и помогать им делать свои нелёгкие, первые шаги в музыке.

Материал подготовила:
преподаватель по классу фортепиано
Милёшина Любовь Васильевна.

«Одно есть слово на планете - Мама!»

Ежегодно в России, в последнее воскресенье ноября, отмечается День матери. Цель данного праздника заключается в поддержании традиции бережного отношения к женщине, закреплении семейных устоев и особого значения в нашей жизни главного человека – Матери. О мамах сказано немало слов, много невысказанного живет в сердце каждого из нас.



Учащиеся нашей музыкальной школы любят поздравлять своих мам. 28 ноября 2015 года под руководством музыкального руководителя группы раннего эстетического развития Петрухиной Е. Н. был проведен праздничный концерт «Одно есть слово на планете – Мама!», посвященный «Дню матери». На праздник были приглашены мамы всех воспитанников. Дети подготовили стихи, песни, танцы и, конечно же, сделанную с любовью накануне поздравления открытку в виде сердца.



На концерте прозвучали такие трогательные песенные композиции как «Мама» (музыка и слова А. Петряшевой), «Мамочка милая, мама моя» (музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой), а так же песенка о доброте «Помогите бегемоту» А. Петряшевой. Зажигательный танец учащиеся исполнили под песенку группы Барбарики «Далеко от мамы». Трогательные слова стихотворных поздравлений и долгожданное вручение ярких праздничных открыток вызвали у зрителей слезы радости и благодарности за искреннюю любовь дочерей и сыновей.





Материал подготовила:
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Петрухина Екатерина Николаевна.

«Унисон литературы и музыки»

30 ноября в зале лицея №43 проходил Республиканский семинар учителей русского языка и литературы на тему «Поэзия – душа народа» в рамках мероприятий, посвященных году литературы в России.

В музыкально-поэтическом вечере наряду с лицеистами принимали активное участие преподаватели и учащиеся ДМШ №2. В начале концертной программы выступила Заслуженный работник культуры РМ, преподаватель Лицея №43, Людмила Ивановна Гордеева, которую знают не только, как опытного, высокопрофессионального специалиста школьной педагогики, но и, как автора многочисленных стихотворений, в которых она выражает свое отношение к Малой родине, близким людям, к родным местам, интересным событиям жизни. Вдохновенно прочитала поэтесса свое стихотворение «Аленький цветочек», а в унисон к стихам замечательно прозвучал музыкальный дуэт скрипки и гитары, который исполнили Заслуженный работник культуры РМ Самаркина Н.П. и преподаватель по классу гитары Авдонин А.В.

Встреча на «Декабрьских дивертисментах»



29 ноября в рамках ежегодного фестиваля музыки «Декабрьские дивертисменты» состоялось замечательное событие – концерт народного артиста России - Владимира Овчинникова, который собрал всех ценителей классической фортепианной музыки и поклонников таланта пианиста в стенах Театра Оперы и Балета.

Владимир Павлович Овчинников (родился 2 января 1958 года, Белебей, Башкирская АССР) - советский и российский пианист, народный артист РФ (2005 год), профессор Московской консерватории. С апреля. 2011 года директор ЦМШ при Московской консерватории. Учился в Москве, сначала у А. Артоболевской в ЦМШ, затем - в консерватории у А. Наседкина. Первый крупный успех пришел к Овчинникову в 1980 году, когда он занял второе место в международном конкурсе пианистов в Монреале. Через 2 года он делит второе место на VII Международном конкурсе имени Чайковского с англичанином Питером Донохоу (первая премия не была присуждена никому), а в 1987 году побеждает на престижном конкурсе пианистов в Лидсе. Последовавшие за этим конкурсные выступления в Великобритании и других странах принесли Овчинникову Международную известность. Он выступает в том числе в Японии, Канаде, США и в других странах! В настоящее время Овчинников наряду с концертной деятельностью преподаёт в Москве и за границей.

В июле этого года мне посчастливилось присутствовать на мастер-классах замечательного педагога в ЦМШ при московской консерватории. Владимир Павлович делал тактичные замечания, высказывал свои пожелания юным дарованиям; подсказывал нужные приёмы игры и звукоизвлечение. Два часа пролетели, как один миг. Овчинников выступает не только как солист, но и как камерный музыкант. Основа его репертуара - сочинения русских композиторов, европейских романтиков XIX века - Чайковского, Листа, Рахманинова, Скрябина, Прокофьева, Шостаковича, Мусоргского, Ригера и других композиторов.



Музыкальным украшением концерта был квартет «Эрямонь моро» («Песня жизни»), в котором участвовали учащиеся Косолапова Полина (преподаватель Самаркина Н.П.), Санников Алим (преподаватель - Заслуженный работник культуры РМ Тихонова

И.Е.) и их преподаватели. Затем прозвучала музыка мордовского композитора Л.П. Кирюкова – «Тютю балю» (в исполнении Самаркиной Н.П.), «Мордовская протяжная» (в исполнении Тихоновой И.Е.). Произведение мордовского композитора Н.В.Кошелевой «Мордовская свадьба» исполнила Баляева Алина – учащаяся преподавателя Гориной К.П., а дуэт преподавателей - (Самаркина Н.П. и Нестерова С.Ю.) познакомили зрителей с пьесой Кошелевой Н.В. «Сембодонга мазыняй». На этом вечере прозвучали самые лучшие произведения мордовских композиторов: Г.Г. Сураев-Королев - «Свадебная» (исполнители Григорьева Л.М., Нестерова С.Ю.),



«Импровизация» (Санников Алим), Т.Пивкина «Капризница» (Агеева Даша – преподаватель Григорьева Л.М.), И.Соколова «Хороводная» (Кулягина Ангелина – преподаватель Киреева А.Н.) Зрители высоко оценили выступление юных исполнителей и их наставников, наградив их после каждого исполнения бурными аплодисментами. Очень ярким заключительным аккордом прозвучало выступление Заслуженной артистки Мордовии Нины Спиркиной. Юные

музыканты были вдохновлены тем, что выступили в творческом содружестве с такой известной в Мордовии и за её пределами певицей. Это очень почетно и запоминаемо! В финале зрители от души благодарили всех участников концерта.

Материал подготовила: преподаватель по классу скрипки – Заслуженный работник культуры РМ Самаркина Наталья Павловна

Игра пианиста отличается яркой индивидуальностью стиля, хорошей техникой, гибкостью исполнения, необыкновенной музыкальной четкостью, темпераментом. Тот, кто, когда-либо слышал исполнение Владимира Овчинникова – самого тонко чувствующего и экспрессивного пианиста – осознает совершенство формы, чистоту и мощь звука, которые воспроизводят его пальцы и интеллект. («Дейли Телеграф», Великобритания) «Необыкновенный пианист, воспитанный прекрасной русской школой и устремленный к самым высоким вершинам виртуозности и его сравнивали с симфоническим оркестром, с Рахманиновым и даже с самим Листом. Виртуозность игры Овчинникова граничит с невозможным. Его игра неизменно удивляет публику, заставляет восхищаться многогранным блеском каждой ноты. Музыканту удаются самые технически сложные произведения. Каждый его программа - настоящее музыкальное чудо, сплав виртуозной техники и искренней теплоты игры. Дар простоты, которым обладают мастера самого высокого класса - отыскивать простое в сложном, раскрывать публике удивительный мир кроющейся за фортепианными пассажами - вот музыкальная миссия Владимира Овчинникова.



Надеемся, что это была не последняя встреча с пианистом, будем ждать новых творческих встреч с Мастером!»

Материал подготовила: преподаватель
по классу фортепиано – Заслуженный работник культуры РМ
Тихонова Ирина Евгеньевна

Ответственная за выпуск газеты – *Малышева Л.К*
Набор и верстка – *Малышева Л.К.*

Редактор – Шибеев С.А.