

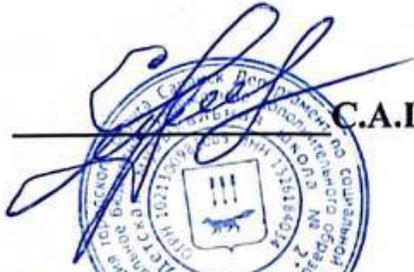
**СОГЛАСОВАНО:**

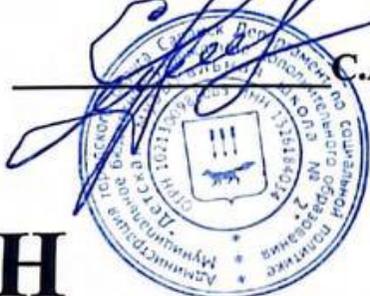
**НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
ДЕПАРТАМЕНТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ г.о.САРАНСК**

  
Т.Ю.САЛИЩЕВА

**УТВЕРЖДАЮ:**

**ДИРЕКТОР МБУДО «ДМШ №2»  
г.о.САРАНСК**

  
С.А.ШИБЕЕВ



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа №2» г.о. Саранск**

**на 2024 – 2025 учебный год**

муниципальное задание по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «фортепиано», «струнные инструменты», «народные инструменты»; общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств: «фортепиано», «скрипка», «гитара», «аккордеон», «домра», «эстрадный вокал», «эстрадно-джазовый вокал», «эстрадно-вокальное исполнительство», «бас-гитара», «электргитара», «клавишный синтезатор», «ударные инструменты», «эстрадная хореография»

Муниципальное задание	Количество учащихся	Педагогические часы	Конц. часы	Всего ( пед.часы и конц. часы)	Консул. часы (годовые)
Фортепианное отделение	125	401	29,5	430,5	94,5
Скрипичное отделение	27	96	35	131	15,5
Отделение народных инструментов	94	332	32	364	54,5
Эстрадное искусство	94	275	18	293	-
Эстрадная хореография	70	34	-	34	-
	<b>410</b>	<b>1138</b>	<b>114,5</b>	<b>1252,5</b>	<b>164,5</b>

### Муниципальное задание

#### По тарификации:

педагогические часы - 1138, концертмейстерские часы – 114,5

**ВСЕГО: 1252,5**

консультационные часы – 164,5

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Шибеев

Заместитель директора по учебно-воспитательной

работе \_\_\_\_\_ Н.Г.Ежова

## Сводная

### Фортепианное отделение

Кл	К-во уч.	Наименование предметов										Хоровой класс мет по выбору	Пред муз. информатика	История искусств	Пед. часы	Конц часы	
		Специальность	Чтение с листа	Ансамбль	Концерт. класс	Слушание музыки	Сольфеджио	Муз. лит	ЭТМ	Музыка и окружающ. мир	Занимательное сольфеджио						
I	29	1,5*29=43,5	0,5*29=14,5			1*5=5	1*5=5 1*1=1						1*3=3			72	3
II	28	1,5*28=42	0,5*28=14			1*5=5	1,5*5=7,5			1*1=1	1*1=1		1*2=2			72,5	2
III	26	1,5*26=39	0,5*26=13			1*5=5	1,5*5=7,5			1*1=1	1*1=1		1*2=2			68,5	2
IV	15	1,5*15=22,5	0,5*15=7,5	1*13=13			1,5*3=4,5	1*3=3					1,5*2=3			53,5	3
V	3	2*3=6	0,5*3=1,5	1*3=3			1,5*1=3	1*1=1					1,5*2=3			17,5	3
VI	9	2*9=18	0,5*9=4,5	1*9=9			1,5*2=3	1*2=2	1*2=2				1,5*2=3	1*2=2		43,5	3
VII	8	2*8=16	0,5*8=4	1*8=8	1*8=8		1,5*2=3	1*2=2					1,5*1=1,5			42,5	8,5
VIII	7	2*7=14	0,5*7=3,5		0,5*7=3,5		1,5*2=3	1,5*2=3					1,5*1,5=2	1*2=2		31	5
<b>Всего</b>	<b>125</b>	<b>201</b>	<b>62,5</b>	<b>33</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>37,5</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>19,5</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>401</b>	<b>29,5</b>

## Сводная

### Скрипичное отделение

класс	кол-во уч-ся	Специальность	Чтение с листа	Наименование предметов			Коллективное музицирован. (оркестр, ансамбль скрипачей)	Предмет по выбору	Пед. часы	Конц. часы
				Ансамбль	Соль-феджио	Муз. литература				
I	5	1,5*5=7,5	0,5*5=2,5				1*1=1		11	6
II	7	1,5*7=10,5	0,5*7=3,5				1*2=2	1*7=7	23	9
III	8	1,5*8=12	0,5*8=4				1*1=1	1*8=8	25	10
IV	2	1,5*2=3	0,5*2=1	1*2=2				1*2=2	8	2
V	1	1,5*1=1,5	0,5*1=0,5	1*1=1				1*1=1	4	1
VI	1	2*1=2	0,5*1=0,5	1*1=1				1*1=1	4,5	1
VII	1	2*1=2	0,5*1=0,5	1*1=1				1*1=1	4,5	1
VIII	3	2*3=6	0,5*3=1,5	1*3=3	1,5*1=1,5	1*1=1		1*3=3	16	5
<b>Всего</b>	<b>27</b>	<b>44,5</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>96</b>	<b>35</b>

Групповые занятия по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыка и окружающий мир, занимательное сольфеджио, хоровой класс, элементарная теория музыки, музыкальная информатика, проводятся с учащимися фортепианного отделения и народных инструментов.

## Сводная

### Отделение народных инструментов: домра, аккордеон, баян, гитара

кл.	кол-во уч	Специальность	Чтение с листа	Наименование предметов								ЭТМ	Пед. часы	Конц. часы	
				Ансамбль	Слушание музыки	Муз. лит-ра	Сольфеджио	Музыка и окружающий мир	Занимательное сольфеджио	Хор, оркестр ансамбль гитар.	Предмет по выбору				Муз информатика
I	22	1,5*22 = 33	0,5*22= 11		1*1= 1	1,5*2 = 3	1*1=1 1,5*2=3				1*3= 3			54	6
II	13	1,5*13 =19,5	0,5*13= 6,5		1*2 = 2	1*1=1	1,5*3=4,5	1*1 = 1	1*1=1	1*2=2	1*13= 13			51,5	4
III	22	1,5*22 =33	0,5*22= 11	1*11= 11	1*2 = 2	1*1=1	1,5*4=6	1*2 = 2	1*2=2	1*2=2	1*17= 17	-	-	87	8
IV	14	1,5*7= 10,5  2*4=8	0,5*15=  7	1*4= 4				1*1 = 1	1*1=1	1*2=2	1*11= 11	-	-	44,5	6
V	14	1,5*8= 12  2*6=12	0,5*14= 7	1*6= 6		1,5*1= 1,5	1,5*1=1,5			1*1=1	1*14= 14			55	5
VI	3	1,5*3= 4,5	0,5*3= 1,5	1*3= 3							1*3= 3			12	1
VII	2	1,5*2= 3	1 0,5*2=	1*2= 2						1*1=1	1*2= 2			9	1
VIII	4	1,5*4= 6	0,5*2=1	1*4= 4		1,5*1=1,5	1,5*1=1,5			1*1=1	1*4= 4			19	1
<b>Все го</b>	<b>94</b>	<b>141,5</b>	<b>46</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>17,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>64</b>			<b>332</b>	<b>32</b>



ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	0,5/ 0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	1 4				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов,</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								

<b>экзаменов по двум предметным областям:</b>																
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>296</b>	<b>131</b>	<b>165</b>												
В.02.УП.02	Музыкальная информатика	98	32		66		12						1			
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16								1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		12						1			
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16								1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2106</b>			<b>7</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>10, 5</b>	<b>11,5/ 10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4335</b>	<b>2229</b>	<b>2106</b>					<b>11</b>	<b>11, 5</b>	<b>11, 5</b>	<b>15</b>	<b>16, 5</b>	<b>18, 5</b>	<b>22</b>	<b>26/2 1,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>39</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейст ерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>			10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						37	9									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>840,5</b>	<b>198</b>		<b>642,5</b>											
В.01.УП.01	Фортепиано	65	-		65	4		0,5	1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	330	66	264		10-16					2	2	2	2		
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5		12,14, 16					1	1	1	1	1	
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33		14										1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33	12								1		
В.06.	Музыкальная информатика				x									1		
В.07.	Квартетный класс				x											
В.08.	Сочинение					x										
В.09.	Электронная музыка				x											
В.10.	Музыкальная информатика	66			66	14								1		
В.11.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2353,5</b>			6	7	6,5	8	10,5	12	11,5	12	

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4906</b>	<b>2552,5</b>	<b>2353,5</b>					<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14,5</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>50</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			32									8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения								
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3519-4360,5</b>	<b>1778-1942</b>	<b>1741-2021</b>					количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1741</b>					недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	-	-	559	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	-	165	-	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	6		1	1	1						
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,..10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10	10		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>781,5</b>	<b>221,5</b>		<b>477,5</b>								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.04.УП.04	Фортепиано	122,5	41			81,5	2,6,8		1	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33			10						
В.06.	Дополнительный инструмент	49	16			33	8					1	
В.8.	Музыкальная информатика	49	16		33		10						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1517</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3124,5</b>	<b>1525</b>		<b>1517</b>				<b>12,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22,5</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			2	2	2	2	2



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730073

Владелец Шибеев Сергей Александрович

Действителен с 17.06.2024 по 17.06.2025